

Prof. Dr. Beate Ochsner
Universität Konstanz
Fachgruppe Medienwissenschaft
Universitätsstrasse 10
D-78457 Konstanz

Fon: +49 7531 88 3892
Email: beate.ochsner@uni-konstanz.de
Homepage: www.litwiss.uni-konstanz.de/
Sprecherin der DFG-Forschergruppe „Mediale Teilhabe.“
(www.mediaandparticipation.com)

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE, -PROJEKTE UND -KONTAKTE

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

- Audiovisuelle Produktion von Behinderung, Praktiken des Nicht/Hörens und Nicht/Sehens
- Partizipationsforschung und Kulturen der Teilhabe, Medien/Kultur/Produktion
- Auditorische Ökologien
- Monster und Monstrosität
- Medientheorie und ästhetik (Buch, Fotografie, Film, Hypertext, Internet), Medialität

LEHR- UND FORSCHUNGSPROJEKTE (DRITTMITTEL)

LAUFENDE PROJEKTE:

- „Musikhören mit Cochlea-Implantat. Eine medienethnographische Studie in Zusammenarbeit mit der Hochschule Offenburg und dem Universitätsklinikum Freiburg.“ MitarbeiterInnen: Robert Stock, Markus Spöhrer und Louise Haitz. Finanziert durch die Universität Konstanz.

Mittel: 11.871,-- Euro

- Forschergruppe „Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme“ (<http://mediaandparticipation.com/>); Sprecherin: Beate Ochsner, beteiligte Forscher: Isabell Otto (Konstanz), Erich Hörl (Lüneburg), Urs Stäheli (Hamburg), Elke Bippus (Zürich). Laufzeit: 1.7.2015-31.6.2018.

Mittel: 894.976,00 Euro

- DAAD – ISAP-Austauschprogramm mit der Universität Valparaiso (Chile): Förderdauer: 1. Phase (WS 2014/15-SS 2016), verlängert bis einschl. SS 2018.

Mittel: 119.018,61 Euro

ABGESCHLOSSENE PROJEKTE

- „Erfolgreich wissenschaftlich Arbeiten“, zus. mit Anne Ganzert, Anna Grebe und Veronika Pöhl, Finanzierung durch die Universität Konstanz im Rahmen des Projekts „b³ - beraten, begleiten, beteiligen“ (Laufzeit: WS 14/15 und SS 15), finanziert durch den Ausschuß für Lehre und Wissenschaft (ALW) der Universität Konstanz.

Mittel: 7.686,-- Euro

- „Szenarisierungen von Behinderung“, zus. mit Robert Stock.
- „Projekt zur Erstellung und Implementierung von englischsprachigem Blended Learning Content im Bereich der Medien- und Filmwissenschaften zum qualitativen und quantitativen Ausbau des englischsprachigen Kursangebots an der Universität Konstanz“, zus. mit Veronika Pöhl und Markus Spöhrer, Finanzierung durch das MWFK im Rahmen des „Programms zum Ausbau der fremdsprachigen (insbesondere englischsprachigen) Lehrangebote der Hochschulen in Baden-Württemberg unter möglicher Berücksichtigung fremdsprachiger E-Learning-Angebote (insbesondere MOOCs)“; Laufzeit: August 2014-Dezember 2014.

Mittel: 34.468,44

- „Andere Bilder – Bilder der Anderen. Photographien behinderter Menschen“, zus. mit Anna Grebe und der Stiftung Liebenau. Teilfinanziert durch Berufungsgelder. Abgeschlossen 2013, Sammelband bei transcript.

Prof. Dr. Beate Ochsner
Universität Konstanz
Fachgruppe Medienwissenschaft
Universitätsstrasse 10
D-78457 Konstanz

Fon: +49 7531 88 3892
Email: beate.ochsner@uni-konstanz.de
Homepage: www.litwiss.uni-konstanz.de/
Sprecherin der DFG-Forscherguppe „Mediale Teilhabe.“
(www.mediaandparticipation.com)

FORSCHUNGSKONTAKTE UND -KOOPERATIONEN

- Von 1995-2002 Mitarbeiterin im DFG-Forschungsprojekt „Theorie und Geschichte der Medien“; Mannheimer Teilprojekt: *Theorie und Geschichte der Fotografie*
- Mitglied der *Coordination Internationale des Chercheurs en Littératures Populaires et Culture Médiatique* (<http://www.fac-lettres.unilim.fr>) in Limoges
- Mitglied der Forschergruppe *PLI – Photographie / Littérature / Illustration* an der Universität Mannheim
- Mitglied der Forschergruppe *Literatur, Medien und Wissen* (Universität Mannheim)
- Mitglied des internationalen Forschungsnetzwerks *Das Geländer der Bilder / Terrain des images* in Zusammenarbeit mit : Bauhaus-Universität Weimar, Humboldt-Universität Berlin, Société française de photographie, Universität Essen, Universität Konstanz, Universität Marburg, Université Aix-la-Provence; Université Lyon II
- Mitglied des CRI (Centre de recherches sur l’intermédialité) an der Université de Montréal (<http://cri.histart.umontreal.ca/cri>)
- Mitarbeit an der *Bibliographie des Écrivains français: Guy de Maupassant* (Éditions MEMINI, Paris).
- Mitarbeit bei der Forschergruppe an der *Maison des Sciences de l’Homme* (Paris-Nord): *Arts, appareils, diffusion (AAD)* unter der Leitung von Prof. Jean-Louis Déotte (<http://cri.histart.umontreal.ca/cri/fr/cdoc/FichePersonnes.asp?PersonnelID=10786>)
- Mentorin im Mentorenprogramm Mentoring-Programms 2011-2012 für Nachwuchswissenschaftlerinnen der Koordinationsstelle Chancengleichheit & Familie der Universität Regensburg
- Mentorin im Mentorenprogramm der Universität St. Gallen.
- Kooperationspartnerin im Graduiertenkollegs ‚Materialität und Produktion‘ unter Leitung von Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch (Universität Düsseldorf)