

Rebecca Puchta (M.A.)**K o n t a k t**

Mail: rebecca.puchta@uni-konstanz.de

W i s s e n s c h a f t l i c h e r W e r d e g a n g

- Seit 10/2016 Promotion „Bewegtbild-Denken. Sichtbar- und Sagbarmachung im dokumentarischen Film“, Medienwissenschaft, Universität Konstanz
- Erstbetreuerin: Prof. Dr. Beate Ochsner
- 09/2016-02/2017 • Übergangsstipendium als Absolventin des Studiengangs „Kulturelle Grundlagen Europas“
- 10/2012-01/2016 Master of Arts in „Kulturelle Grundlagen Europas“, Universität Konstanz
- Masterarbeit „Die filmische Darstellung des *unternehmerischen Selbst* in NIGHTCRAWLER (2014)“
- 07/2013-01/2014 Auslandssemester an der Jawaharlal Nehru Universität in Neu-Delhi, Indien
- DAAD-Stipendium 'New Passage to India'
- Seit 07/2014 Wissenschaftliche Hilfskraft im DFG-Teilprojekt „Skopische Medien“, Projektleitung Prof. Dr. Karin Knorr Cetina, Universität Konstanz
- 10/2014 Wissenschaftliche Hilfskraft bei Kon'Start, den Studienvorbereitungstagen des International Office der Universität Konstanz
- 10/2009-09/2012 Bachelor of Arts in Literaturwissenschaft und Staatswissenschaften, Universität Erfurt
- Bachelorarbeit „sprache-macht-körper. Darlegung gender-relevanter Machtverhältnisse in Elfriede Jelineks *Lust*“

F o r s c h u n g s i n t e r e s s e n

Kultur-, Literatur- und Medientheorie
 Kulturwissenschaftliche Methoden
 Mediendiskurse, Film- und Medienanalyse
 Europäische Narrative
 Governmentality und Surveillance Studies
 Theorien des Politischen und (Post-)Demokratietheorien

L e h r e

- SoSe 2017 „Medien- als Kulturtheorie?“ am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien
- 09-12/2016 „Europas Erzählungen“ am Salem Kolleg gGmbH

- 04-07/2016 „Literarische und filmische Erzählungen Europas“ am Salem Kolleg gGmbH (zus. mit Franziska Isabel Duarte dos Santos)
- WiSe 2015 „Kulturtheorien“ (Tutorium) als Wissenschaftliche Hilfskraft bei PD Dr. Michael Ott, Professur Deutsche Literatur im europäischen Kontext, Universität Konstanz
- WiSe 2014 „Kulturtheorien“ (Tutorium) als Wissenschaftliche Hilfskraft bei Prof. Dr. Kirsten Mahlke, Professur Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Methoden, Universität Konstanz
- WiSe 2011 „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (Tutorium) als Studentische Hilfskraft bei PD Dr. Dietmar Schmidt, Professur Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Universität Erfurt

Weitere Berufserfahrung

- 07 & 09-10/2012 Regie-Assistenz am Theater Hof in der Produktion „Cyrano de Bergerac“ (Regie: Reinhardt Friese)
- 02-03/2012 Regie-Hospitantz am Theater Hof in der Produktion „Jetzt oder nie. Die Comedian Harmonists - Teil 2“ (Regie: Frank Matthus)

Mitgliedschaften & Engagement

Gesellschaft für Medienwissenschaft e.V.

Kommunales Zebra Kino Konstanz e.V.

- Mitorganisation des *Queergestreift Filmfestival*
- Konzeption und Organisation von Filmreihen