



B.A.

**British and
American
Studies**

Modulhandbuch

Stand März 2019

Ansprechpartner:

Dr. Daniel Hütter
Fachbereich Literaturwissenschaft
Telefon +49 7531 88-2421
E-Mail: referent.litwiss@uni-konstanz.de

Inhalt

| | |
|--|----|
| Qualifikationsziele | 2 |
| Beschreibung der Module | 4 |
| 1. Basismodul British and American Studies: Literaturwissenschaftliche Grundlagen | 4 |
| 2. Basismodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft | 6 |
| 3. Basismodul British and American Studies: Sprachwissenschaft I | 8 |
| 4. Basismodul British and American Studies: Sprachwissenschaft II | 10 |
| 5. Basismodul British and American Studies: Englische Sprachpraxis | 11 |
| 6. Basismodul British and American Studies: Kulturwissenschaftliche Perspektiven | 13 |
| 7. Aufbaumodul British and American Studies: Author/Genre/Period/Theme/New English Literatures | 15 |
| 8. Aufbaumodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft | 17 |
| 9. Aufbaumodul British and American Studies: Sprachwissenschaft III | 19 |
| 10. Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘ | 21 |
| Studieabschluss | 23 |

Qualifikationsziele

Fachspezifische Qualifikationsziele

Der BA/MA-Studiengang British and American Studies (BAST) verortet Literaturen und Sprachen des englischen Sprachraums in ihren historischen und kulturellen Kontexten und trägt damit der kulturwissenschaftlichen Öffnung der philologischen Fächer Rechnung. Studierenden wird in diesem Studiengang ein literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, sprachwissenschaftlicher sowie sprachpraktischer Zugang insbesondere zum britischen und nordamerikanischen Kulturkreis eröffnet; entsprechend besteht der Studiengang zu gleichen Teilen aus Anglistik und Amerikanistik. Schwerpunkte der Konstanzer Anglistik/Amerikanistik sind darüber hinaus neben den anglophonen Kernländern Großbritannien und USA aber auch Kanada und die anglophonen Länder Afrikas (insbesondere Südafrika), der Karibik und Asiens.

Der Aufbau des Studienganges trägt dem Umstand Rechnung, dass im Fach Anglistik/Amerikanistik ein linearer Wissenserwerb kaum möglich und damit ein strikt konsekutiv durchorganisiertes Curriculum nicht sinnvoll ist. Dennoch wird didaktisch klar zwischen verschiedenen Studienniveaus unterschieden, innerhalb derer die Kompetenzen und Fähigkeiten in mehreren Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten parallel entwickelt werden. Die wichtigste Trennlinie liegt im BA-Studiengang zwischen den Basismodulen, die Grundkenntnisse und Fähigkeiten entwickeln, und den Aufbaumodulen, die an das wissenschaftliche Niveau heranführen.

Folgende Lernziele werden im Studiengang verfolgt:

- Einführung in die Techniken und Methoden literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens
- Vermittlung der Grundbegriffe und zentralen theoretischen Ansätze der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung kulturwissenschaftlicher Perspektiven
- Überblick über die wichtigsten literarischen Gattungen in ihren spezifischen anglophonen Ausprägungen
- Überblick über die wichtigsten Epochen in der historischen Entwicklung anglophoner Länder, insbesondere Großbritanniens und der USA
- Überblick über die Gemeinsamkeiten anglophoner Länder und über die historischen und kulturellen Ausdifferenzierungen dieser Länder
- Überblick über zentrale Begriffe der nationalen Identitätsbildung anglophoner Länder

Überfachliche Qualifikationsziele

Mit dem Studium der British and American Studies erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- Texte aller Art, Zeitstellung und kulturelle Provenienz in ihrer Struktur und hintergründigen Bedeutung zu erfassen

- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern
- in immer wieder willkürlich zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit das Präsentische immer wieder kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen

Beschreibung der Module

1. Basismodul British and American Studies: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

B.A. British and American Studies

| | |
|--|--|
| Credits | 12 |
| Dauer | zwei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Prüfungsleistung „Introduction to the Analysis of Literary Texts“ |
| Teilmodule | Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium), PS Introduction to the Analysis of Literary Texts |
| Qualifikationsziele | Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der englischen und amerikanischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen, |

Teilmodul 1 **Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none">- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe- grundlegende Methoden und Theorien |
| Lehrform/SWS | Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Deutsch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 1 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

Teilmodul 2 Introduction to the Analysis of Literary Texts

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literaturwissenschaftlicher Analyseansätze, die sie jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung oder einer thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen Studierende ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt.</p> <ul style="list-style-type: none">- Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter |
| Lehrform/SWS | Proseminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Hausarbeit |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 2 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

2. Basismodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft

B.A. British and American Studies

| | |
|--|--|
| Credits | 12 |
| Dauer | in der Regel zwei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Modulteilprüfungen berechnet. |
| Teilmodule | British Literature and Culture I (incl. Tutorial), American Literature and Culture I (incl. Tutorial), |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene analysieren. |

Teilmodul 1 British Literature and Culture I

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none">- Entwicklung der englischen Literatur und postkolonialer Literaturen unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autoren und Werken der englischen Literaturen- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt (Großbritannien, Irland, ehemalige Kolonien) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene |
| Lehrform/SWS | Vorlesung + Tutorium/2 + 2SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Klausur |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 2 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

Teilmodul 2 American Literature and Culture I

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none">- Entwicklung der englischsprachigen Literatur Nordamerikas unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autoren und Werken der nordamerikanischen Literaturen- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz- Entwicklung der englischsprachigen nordamerikanischen Kulturen (USA, Kanada) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene |
| Lehrform/SWS | Vorlesung + Tutorium/2 + 2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Klausur |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester |
| Empfohlenes Semester | 3 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

3. Basismodul British and American Studies: Sprachwissenschaft I

B.A. British and American Studies, B.Ed. Englisch

| | |
|--|--|
| Credits | 12 |
| Dauer | zwei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Modulteilprüfungen berechnet. |
| Teilmodule | Structure and History of English I, Structure and History of English II |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und Texten einsetzen, - sind vertraut mit den sprachwissenschaftlichen Besonderheiten des Englischen auf allen systemlinguistischen Ebenen auch in vergleichender Perspektive sowie mit den Gründen für die Ausbreitung und Vielfalt des Englischen, - kennen und nutzen Recherchemethoden der Linguistik. |

Teilmodul 1 Structure and History of English I

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft - Struktureigenschaften, Erscheinungsformen, Entwicklungstendenzen - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen - Terminologie und Methodik der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände - Methoden der Recherche als Basis für forschendes Lernen - Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, inklusive Englisch als Lingua Franca in der Europäischen Union, Sprachenpolitik |
| Lehrform/SWS | Seminar oder Vorlesung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester |
| Empfohlenes Semester | 1 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

Teilmodul 2 Structure and History of English II

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen - sprachliche Varietätenforschung - Sprachverwandtschaften |
| Lehrform/SWS | Seminar oder Vorlesung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | Structure and History of English I |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 2 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

4. Basismodul British and American Studies: Sprachwissenschaft II

B.A. British and American Studies

| | |
|--|--|
| Credits | 12 |
| Dauer | 2-3 Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Modulteilprüfungen berechnet. |
| Teilmodule | Semantics, Pragmatics, Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax Von den sechs Kerngebieten sind zwei zu belegen. Sie dürfen nicht aus demselben Modulteil stammen. |
| Qualifikationsziele | Vertiefung der im 3. Basismodul Sprachwissenschaft I erworbenen Kompetenzen |

Teilmodule 1 und 2

Semantics, Pragmatics, Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik bzw. Pragmatik |
| Lehrform/SWS | Seminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | 3. Basismodul Sprachwissenschaft I |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 2-4 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

5. Basismodul British and American Studies: Englische Sprachpraxis

B.A. British and American Studies

| | |
|--|---|
| Credits | 9 |
| Dauer | drei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 0 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der drei Prüfungsleistungen |
| Teilmodule | English Language 1 – 3c |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen, - können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen, - verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen, - können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen. |

Teilmodul 1 English Language 1 (hier: Reading Skills)

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten |
| Lehrform/SWS | Übung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 1-3 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Teilmodul 2 English Language 2 (hier: Writing Skills)

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissen- |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| | schaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten |
| Lehrform/SWS | Übung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | Keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 1-3 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Teilmodul 3 English Language 3 (hier: Communications Skills)

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none">- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten |
| Lehrform/SWS | Übung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | Keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 1-3 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

6. Basismodul British and American Studies: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

B.A: British and American Studies

| | |
|--|---|
| Credits | 6 |
| Dauer | zwei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 0 % |
| Modulnote | Keine Modulnote, da nur Studienleistungen |
| Teilmodule | Ringvorlesung I, Reading List |
| Qualifikationsziele | Kulturwissenschaftliche Erweiterung des Theorie- und Methodenrepertoires. Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. |

| Teilmodul 1 | Ringvorlesung I |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | VL Konzepte der Literatur-, Kunst- und Medientheorie: Grundunterscheidungen literatur-, kunst- und medienwissenschaftlicher Analyse wie Fiktionalität und Faktualität, Erzählen und Erzähltes, Autorschaft und Lektüre, Raum und Zeit, verschiedene Gattungen, Mythos und Aufklärung u.a.m. werden an einschlägigen Fallbeispielen erklärt, methodisch differenziert und daraufhin geprüft, wie sie für kulturwissenschaftliche Fragen fruchtbar gemacht werden können |
| Lehrform/SWS | Vorlesung/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Klausur |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Deutsch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflichtveranstaltung |

| Teilmodul 2 | Reading List |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | Kanon wichtiger englischsprachiger literarischer Texte sowie zentraler Texte der Sekundärliteratur |
| Lehrform/SWS | Selbststudium |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | keine |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch/Deutsch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | -- |

7. Aufbaumodul British and American Studies: Author/Genre/Period/Theme/New English Literatures

B.A. British and American Studies

| | |
|--|---|
| Credits | 12 |
| Dauer | drei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modularbeit |
| Teilmodule | Author/Genre/Period/Theme of British or American or New English Literatures, Author/Genre/Period/Theme of British or American or New English Literatures, Modularbeit |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literatures und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern; sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. |

Teilmodule 1 und 2 Author/Genre/Period/Theme

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Textanalysen der englischsprachigen Literatures seit dem Mittelalter - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter - literaturwissenschaftliche Schwerpunkte einzelner englischsprachiger Literatures - Methoden der Filmanalyse - text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene |
| Lehrform/SWS | Seminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Studienleistung |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

| | |
|----------------------------------|---|
| Teilmodul 3 | Modularbeit |
| Lehrinhalte | Abfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von 15 bis 20 Seiten |
| Lehrform/SWS | Selbststudium |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Prüfungsleistung |
| Voraussetzungen | Besuch mindestens eines Hauptseminars dieses Moduls |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflicht |

8. Aufbaumodul British and American Studies: Literatur- und Kulturwissenschaft

B.A. British and American Studies

| | |
|--|---|
| Credits | 12 |
| Dauer | drei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modularbeit |
| Teilmodule | British Literature and Culture II, American Literature and Culture II, Modularbeit |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern; sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. |

Teilmodule 1 British Literature and Culture II

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | Im ersten Teil dieser Veranstaltung werden die aus British Literature and Culture I (zweites Basismodul) bekannten Begriffe kulturwissenschaftlicher Analyse (Zeit, Raum, Geschlecht, Identität usw.) wieder aufgegriffen und nun nicht mehr primär in Zusammenhang einer historischen Epoche, sondern abstrahierend und stärker theoretisch entwickelt; neben die Lektüre von Primärtexten aus unterschiedlichen Epochen tritt daher zunehmend die kritische Auseinandersetzung mit theoretischen Texten. |
| Lehrform/SWS | Seminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Studienleistung |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Teilmodul 2 American Literature and Culture II

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | Im ersten Teil dieser Veranstaltung werden die aus American Literature and Culture I (zweites Basismodul) bekannten Begriffe kulturwissenschaftlicher Analyse (Zeit, Raum, Geschlecht, Identität usw.) wieder aufgegriffen und nun nicht mehr primär in Zusammenhang einer historischen Epoche, sondern abstrahierend und stärker theoretisch entwickelt; neben die Lektüre von Primärtexten aus unterschiedlichen Epochen tritt daher zunehmend die kritische Auseinandersetzung mit theoretischen Texten. |
| Lehrform/SWS | Selbststudium |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Prüfungsleistung |
| Voraussetzungen | Besuch mindestens eines Hauptseminars dieses Moduls |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Teilmodul 3 Modularbeit

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | Abfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von 15 bis 20 Seiten |
| Lehrform/SWS | Selbststudium |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | Prüfungsleistung |
| Voraussetzungen | Besuch mindestens eines Hauptseminars dieses Moduls |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4-6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

9. Aufbaumodul British and American Studies: Sprachwissenschaft III

B.A. British and American Studies

| | |
|--|--|
| Credits | 12 |
| Dauer | drei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der zwei Teilmodule |
| Teilmodule | Structure and History of English III, Relevant Linguistics Class |
| Qualifikationsziele | Vertiefung der im II. Basismodul ‚Sprachwissenschaft‘ erworbenen Kompetenzen |

Teilmodule 1 Structure and History of English III

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik |
| Lehrform/SWS | Seminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | Modul 2 |
| Sprache | Deutsch/Spanisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 2-4 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Teilm modul 2 Varietäten

| | |
|--------------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Spanischen (Varietäten- und Soziolinguistik) - gesellschaftliche und sprachenpolitische Aspekte der spanischsprachigen Länder |
| Lehrform/SWS | Seminar/2 SWS |
| Arbeitsaufwand | 180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium) |
| Credits für diese | 6 |

Einheit

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | Modul 2 |
| Sprache | Deutsch/Spanisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 3-5 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

10. Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘**B.A. British and American Studies**

| | |
|--|---|
| Credits | 6 |
| Dauer | zwei Semester |
| Anteil des Moduls an der Gesamtnote | 11,4 % |
| Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der zwei Teilmodule |
| Teilmodule | English Language 4 und 5 |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen, - können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen, - verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen, - können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen. |

Teilmodul 1 English Language 4 (hier: Contrastive Language Skills)

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten - Sprachmittlung einschließlich Übersetzung - Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse |
| Lehrform/SWS | Übung/ 2SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | 5. Basismodul ‚Sprachpraxis‘ |
| Sprache | English |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

| Teilmodul 2 | English Language 5 (hier: Translating Skills) |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten - Sprachmittlung einschließlich Übersetzung - Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen |
| Lehrform/SWS | Übung/ 2SWS |
| Arbeitsaufwand | 90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium) |
| Credits für diese Einheit | 3 |
| Studien-/Prüfungsleistung | variabel |
| Voraussetzungen | 5. Basismodul ‚Sprachpraxis‘ |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 4 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflichtveranstaltung |

Studieabschluss

B.A. British and American Studies

| | |
|---------------------------------|---|
| Credits | 12 |
| Dauer | ein Semester |
| Anteil an der Gesamtnote | 30 % (15 Prozent BA-Arbeit, 15% mündliche Abschlussprüfung) |
| | B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung |
| Qualifikationsziele | Studienabschluss |

Teilmodul 1 B.A.-Arbeit

| | |
|----------------------------------|---|
| Lehrinhalte | Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit |
| Arbeitsaufwand | 6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std. |
| Credits für diese Einheit | 9 |
| Voraussetzungen | Praktikum |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |
| Empfohlenes Semester | 6 |
| Pflicht/Wahlpflicht | Pflicht |

Teilmodul 2 Mündliche Abschlussprüfung

| | |
|----------------------------------|--|
| Lehrinhalte | Die etwa 30minütige mündliche Prüfung wird in englischer Sprache durchgeführt. Sie bezieht sich auf 2 Gebiete aus der Literaturwissenschaft. Die Gebiete werden mit den PrüferInnen vor der Anmeldung zur Abschlussprüfung vereinbart. Sie entstammen in der Regel den Veranstaltungen aus dem Aufbaumodul 7 Author/ Genre/ Period/ Theme/New English Literatures und Modul 8 Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie dürfen sich nicht mit dem Thema der schriftlichen Arbeit überschneiden. Weiterhin wird im Rahmen der mündlichen Prüfung Grundlagen und Überblickswissen auf Basis der Leseliste (Modul 6 Kulturwissenschaftliche Perspektiven) abgeprüft. |
| Arbeitsaufwand | 180 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten. |
| Credits für diese Einheit | 6 |
| Voraussetzungen | keine |
| Sprache | Englisch |
| Häufigkeit des Angebots | Wintersemester und Sommersemester |

Empfohlenes Semester 6

Pflicht/Wahlpflicht Pflicht
