



B.A.

Literaturen-Kulturen- Sprachen

Schwerpunkt: Französische Studien

Modulhandbuch

Stand: Jan. 2024

Ansprechpartner:

Dr. Daniel Hütter
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
Telefon +49 7531 88-2421
E-Mail: referent.litwiss@uni-konstanz.de

Inhalt

Qualifikationsziele	2
Fachspezifische Qualifikationsziele	2
Überfachliche Qualifikationsziele	3
Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich	4
Beschreibung der Module	5
Rahmenmodule	5
1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft	5
2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz	7
3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven	8
Profilmodule	9
Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt	9
Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven	10
Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen	11
Profilmodul: Praktikum	12
Profilmodul: Auslandsstudium	13
Schwerpunktmodule	14
1. Schwerpunktmodul Französische Studien: Grundlagen der Lektüre	14
2. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachwissenschaft	17
3. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachpraxis I	19
4. Schwerpunktmodul Französische Studien: Literaturwissenschaftliche Perspektiven	21
5. Schwerpunktmodul Französische Studien: Literatur- und Kulturwissenschaft	23
6. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachpraxis II	25
7. Schwerpunktmodul Französische Studien: Abschlussmodul	27

Qualifikationsziele

Fachspezifische Qualifikationsziele

Der Hauptfachstudiengang Literaturen-Kulturen-Sprachen verbindet einzelphilologische Schwerpunkte mit theoretischen und methodischen Inhalten einer Allgemeinen Literaturwissenschaft sowie mit transkulturellen Perspektiven, die über den gewählten Schwerpunkt in benachbarte literarische Traditionen und Kulturen hinausweisen. Über die Auseinandersetzung mit Texten und Erzählungen aller Art unter Einbezug weiterer Medien erschließt der Studiengang verschiedene Kulturräume und trägt damit der kulturwissenschaftlichen Öffnung der Literaturwissenschaft Rechnung. Darüber hinaus vermittelt er sowohl vertiefte sprachliche als auch erste berufsfeld- und transferorientierte Kompetenzen. Der Studiengang kann mit folgenden Schwerpunkten studiert werden:

- British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Deutsche Literatur (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Latinistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Slavistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Spanische und iberamerikanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Es kann nur einer der Schwerpunkte belegt werden.

Absolvent*innen des Studiengangs kennen grundlegende Theorien und Methoden des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Sie können literarische Texte nach ihren Formmerkmalen unterscheiden, selbständig in Bezug auf ihre verschiedenen Bedeutungsebenen analysieren und sie in einen größeren literar- und/oder kulturhistorischen Zusammenhang einordnen. Die Studierenden werden dabei befähigt, einzelne Texte, Korpora, Gattungen, Epochen, kulturhistorische Phänomene und Entwicklungen ihres gewählten Schwerpunktes vor dem Hintergrund einer transphilologischen und transkulturellen Perspektive zu verorten und zu reflektieren. Diese literatur- und kulturwissenschaftliche Lektürekompentenz wird mit einer fachspezifisch ausgerichteten Fertigkeit in der eigenen Textproduktion verbunden, die es den Studierenden ermöglicht, erste eigene literatur- und kulturwissenschaftliche Argumentationszusammenhänge unter Beachtung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu verschriftlichen. Über das Rahmenmodul Schreibkompetenz sowie je nach Wahl des Profilmoduls erhalten die Studierenden erste Schlüssel- und Transferqualifikationen, um fachwissenschaftliche Inhalte mit berufsfeldorientierten Kompetenzen zu verbinden.

Schwerpunkt Französische Studien:

Der Schwerpunkt Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen) verortet französischsprachige Literaturen in ihren historischen und kulturellen Kontexten. Studierenden wird in diesem Schwerpunkt ein literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, sprachwissenschaftlicher sowie sprachpraktischer Zugang eröffnet. Schwerpunkt ist die Literatur und Kultur Frankreichs. Darüber hinaus werden weitere französischsprachige Literaturen und Kulturen der Welt / außerhalb Frankreichs behandelt.

Im Aufbau des Schwerpunkts wird didaktisch klar zwischen verschiedenen Studienniveaus unterschieden, innerhalb derer die Kompetenzen und Fähigkeiten in mehreren Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten entwickelt werden.

Neben den obengenannten allgemeinen fachlichen Lernzielen werden im Schwerpunkt Französische Studien zudem folgende fachliche Qualifikationsziele verfolgt:

- Überblick über die wichtigsten literarischen Gattungen in ihren spezifischen französischsprachigen Ausprägungen
- Überblick über die wichtigsten literatur- und kulturhistorischen Epochen und ihre Entwicklung
- Überblick über die Grundlagen romanistischer Sprachwissenschaft insbesondere der Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie der diachronen Sprachentwicklung des Französischen und seiner Varietäten
- Sprachpraktische Fertigkeiten im Französischen auf Niveaustufe C1 nach gemeinsamen europäischem Referenzrahmen für Sprachen

Überfachliche Qualifikationsziele

Mit dem Studium des B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- vielfältige Textsorten unterschiedlicher historischer und kultureller Provenienz in ihrer Struktur und hintergründigen Bedeutung zu erfassen
- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern

- in variabel zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit das Präsentische immer wieder kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen
- je nach Wahl des Profilmoduls zudem interkulturelle, berufsfeldorientierte oder fremdsprachliche Kompetenzen zu erwerben

Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich

Hauptfach Literaturen-Kulturen-Sprachen Anlage B zur Rahmen-PO 120 ECTS-cr			Nebenfach* Anlage C 40 ECTS-cr	Ergänzungsbereich Anlage D 20 ECTS-cr	
Rahmen- module 18 cr	Profil- modul 18 cr	Schwerpunktmodule 84 cr		SQ 12 cr	Pflicht- praktikum 8 cr

*Gemäß Anlage A zur Rahmenprüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen B.A.-Studiengänge kann unter folgenden Nebenfachstudiengängen gewählt werden: British and American Studies, Deutsche Literatur, Gender Studies, Geschichte, Informatik, Italienische Studien, Kulturwissenschaft der Antike, Mathematik, Philosophie, Politikwissenschaft, Rechtswissenschaft, Slavistik-Literaturwissenschaft, Spanische Studien, Sprachwissenschaft, Statistik, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften

Beschreibung der Module

Rahmenmodule

1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	ein Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteil	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das literaturwissenschaftliche Studium. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

Modulteil 1 **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

Lehrinhalte	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Der erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron - Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten - wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe - grundlegende Methoden und Theorien
Lehrform/SWS	Einführung, 4 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 60 Std. Präsenzstudium, ca. 120 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6

Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme an Einführung und Tutorium plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: i.d.R. Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Schreibkompetenz I und II
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit in sprachlicher und argumentativer Hinsicht weiter. Sie sind in der Lage, die Tätigkeit des Schreibens in ihrem prozesshaften Charakter zu reflektieren und können Rezeptions-, Recherche- und Analysekompetenzen in die eigene Textproduktion überführen. Die Studierenden haben dabei die Wahl ihre Schreibkompetenzen im Bereich des akademischen und studienbezogenen Schreibens, im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens oder in der Fremdsprache weiterzuentwickeln.

Moduleile 1 u. 2 Schreibkompetenz I und II

Lehrinhalte	Unter dem Titel „Deutsch für Geisteswissenschaftler*innen werden verschiedene Schreib- und Grammatikkurse mit unterschiedlichen Themen und Kursformaten angeboten, die die spezifischen Anforderungen wichtiger akademischer bzw. wissenschaftlicher Textsorten sowie die dafür relevanten sprachlichen Grundlagen der Bereiche Wortschatz, Satzbau, Kohärenz und Textwiedergabe thematisieren. Die Analyse von Beispielen aus der Primär- und Sekundärliteratur, die Besprechung von studentischen Texten wie auch vielfältige Schreib- und Grammatikübungen sollen den Studierenden helfen, sich klar, differenziert und korrekt – kurz: dem Register Wissenschaftssprache angemessen – ausdrücken zu können. Im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens werden in Kooperation mit dem SQ-Zentrum der Universität Veranstaltungen zu Schreibkompetenzen in unterschiedlichen fachnahen Berufsfeldern angeboten, bspw. Drehbuchschreiben, kreatives Schreiben, journalistisches Schreiben, Schreiben in der Unternehmenskommunikation etc. Im Rahmen von Veranstaltungen des Sprachlehrinstituts der Universität können Studierende zudem ihre Schreibfertigkeiten in einer von ihnen gewählten Fremdsprache verbessern.
Lehrform/SWS	Übung
Arbeitsaufwand	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/ggf. Fremdsprache
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1/5

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteile	Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für philologieübergreifende Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte und können vor dem Hintergrund des gewählten Studienschwerpunkts literarische Positionen und kulturelle Phänomene und Zusammenhänge anderer Sprach- und Kulturräume einordnen. Sie kennen zentrale Ansätze der Allgemeinen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Modulteile 1 und 2 Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II

Lehrinhalte	Variabel. Der Fachbereich bietet zum einen extra für dieses Modul konzipierte, transphilologisch und transkulturell sowie teilweise komparatistisch ausgerichtete Lehrveranstaltungen an, die sowohl eine historische als auch geographische Perspektivierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände beinhalten. Zum anderen können die Studierenden literatur- und kulturwissenschaftliche Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten – nicht des eigenen – wählen, die entweder zentrale Texte von weltliterarischer Bedeutung oder allgemeine Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte des jeweiligen Schwerpunktes thematisieren.
Lehrform/SWS	Variabel/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/4

Profilmodule

Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen ihre fachlichen Kompetenzen im Bereich ihres Schwerpunktes.

Moduleile	Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts
Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden besuchen zusätzliche literatur- und kulturwissenschaftliche und/oder sprachwissenschaftliche und/oder sprachpraktische Veranstaltungen ihres Schwerpunktes.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	3/6
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/ggf. Zielsprache des Schwerpunkts
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/3/5

Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteile	Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse transphilologischer und transkultureller Zusammenhänge und kennen mehrere literatur- und kulturgeschichtliche Traditionen. Sie sind in der Lage erste transkulturelle Vergleiche, Einordnungen und Abgrenzungen unterschiedlicher Gegenstände vorzunehmen.

Modulteile	Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte
Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden besuchen literatur- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte sowie Lehrveranstaltungen des Fachbereichs zu Allgemeiner Literatur- und Kulturwissenschaft.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	3/6/9
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/3/5

Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben Kenntnisse und Kompetenzen in fachnahen Berufsfeldern. Sie sind in der Lage fachwissenschaftliche Inhalte in praxisnahe Zusammenhänge und Kompetenzen zu übersetzen. Wählen die Studierenden in diesem Modul Fremdsprachenkurse, dürfen diese nicht dem eigenen Studienschwerpunkt entstammen, so dass sie sprachpraktische Kompetenzen in Abhängigkeit ihrer Vorkenntnisse in zusätzlichen Fremdsprachen (weiter)entwickeln.

Moduleile	Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen
Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden besuchen verschiedene fachspezifische Schlüsselqualifikations- bzw. fachwissenschaftliche Transferveranstaltungen und/oder sprachpraktische Veranstaltungen zu Fremdsprachen, die nicht dem eigenen Studienschwerpunkt angehören.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	3/6/9
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/ggf. Fremdsprache
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/3/5

Profilmodul: Praktikum	
B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen	
Credits	18
Dauer	1 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Praktikum
Qualifikationsziele	Die Studierenden erhalten Einblick in akademische Berufsfelder und erwerben erste Erfahrungen in der Berufspraxis. Wird ein dreimonatiges Praktikum absolviert werden 12 cr angerechnet und es müssen 6 cr im Bereich fachspezifischer Schlüsselqualifikationen und Transferveranstaltungen erworben werden. Wird ein viermonatiges Praktikum absolviert, werden 15 cr angerechnet und es müssen noch 3 cr im Bereich fachspezifischer SQ- und Transferveranstaltungen erworben werden. Bei einem mindestens fünfmonatigen Praktikum werden 18 cr angerechnet. Es können mehrere Praktika kumuliert werden, sofern eines davon mindestens drei Monate dauert.

Moduleile	Praktikum
Lehrinhalte	Variabel
Lehrform/SWS	Nicht zutreffend
Arbeitsaufwand	Nicht zutreffend
Credits für diese Einheit	Nicht zutreffend
Studien-/ Prüfungsleistung	Nicht zutreffend
Voraussetzungen	Nicht zutreffend
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4/5

Profilmodul: Auslandsstudium

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	1 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen und/oder sprachwissenschaftlichen und/oder sprachpraktischen Kompetenzen.

Moduleile Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule

Lehrinhalte	Variabel. Die Anrechenbarkeit der im Ausland absolvierten Leistungen ist im Vorfeld des Auslandsstudiums mit der zuständige Studienberatung abzustimmen.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Studien-/ Prüfungsleistung	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Voraussetzungen	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4/5

Schwerpunktmodule

1. Schwerpunktmodul Französische Studien: Grundlagen der Lektüre	
Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)	
Credits	15
Dauer	2 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	20 %
Modulnote	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen Einführung in die französische Literaturwissenschaft und Proseminar gebildet.
Moduleile	Einführung in die französischsprachige Literatur- u- Kulturwissenschaft, Lektüreübung, Proseminar
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der französischsprachigen Literatur und Kultur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen und sonstiger kultureller Praktiken und Artefakte einzusetzen.

Modulteil 1	Einführung in die französische Literatur- u. Kulturwissenschaft
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Theorien und Methoden - theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen) - Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte - themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
Lehrform/SWS	Proseminar, 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	Französisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2	Lektüreübung
Lehrinhalte	Die Studierenden üben die eigenständige Texterschließung und -analyse im Close reading-Verfahren an Primärtexten verschiedener Gattungen und Epochen. Im Zentrum stehen die literaturwissenschaftlichen Techniken, mit deren Hilfe die vielfältigen Struktur- und Bedeutungsebenen von der materiellen Textgestalt über sprachliche Strukturen bis hin zu historischen und kulturellen Kontexten begrifflich erfasst und dargestellt werden können.
Lehrform/SWS	Übung, 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: regelmäßige aktive Teilnahme mit Textvorbereitung, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Französisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 3	Proseminar
Lehrinhalte	Variabel. Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseansätze, welche die Studierenden jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung, einer historisch oder thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen sie ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt. <ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft - theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie von deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen - Textanalysen der französischsprachigen Literatur
Lehrform/SWS	Proseminar, 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine

Sprache	Französisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

2. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachwissenschaft

Französische/Italienische/Spanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen), B.Ed. Französisch/Italienisch/Spanisch

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I, Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren, - sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen, - können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben.

Modulteil 1 Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Theorien und Methoden - grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik - Grundlagen der Textlinguistik - Französisch im Kontrast mit anderen Sprachen (Latein, Deutsch, Englisch oder einer zweiten romanischen Sprache)
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel (i.d.R. Klausur), Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - zentrale Prozesse der internen und externen französischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien - grundlegende Aspekte der Gesamtromania (Synchronie und Diachronie)
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

3. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachpraxis I

Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	9
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Sprachpraxis I – III (In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden)
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten, - können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren, - beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung, - sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils), - sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden, - verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz, - verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären, - besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).

Modulteil 1

Sprachpraxis I (hier: mündliche Kommunikation)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens - Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache - Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen - Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Französisch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 Sprachpraxis II (hier: Schriftliche Kommunikation)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen - Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen - Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen - Analyse und Einüben verschiedener Textsorten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 3 Sprachpraxis III (hier: Sprachmittlung)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art - Erwerb von Übersetzungsstrategien - Übungen zur Sprachmittlung
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester

Empfohlenes Semester 1-3

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

4. Schwerpunktmodul Französische Studien: Literaturwissenschaftliche Perspektiven

Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits 15

Dauer i.d.R. 2 Semester

Anteil des Moduls an der Gesamtnote 20%

Modulnote Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen Literaturwissenschaft I und II gebildet

Moduleile **Autor*innen/Epochen/Gattungen I,
Autor*innen/Epochen/Gattungen II,
Romanische Literaturen und Kulturen**

Qualifikationsziele Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die französischsprachige Literatur zu verschaffen und deren wesentliche Entwicklungen zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Studierende verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren

Moduleile 1 u. 2 Autor*innen/Epochen/Gattungen I und II

Lehrinhalte

- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)
- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen
- Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der französischsprachigen Länder
- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer
- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs
- Französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive

Lehrform/SWS Hauptseminar/2 SWS

Arbeitsaufwand	180 Std. Selbststudium (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 3 Romanische Literaturen und Kulturen

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen) - historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen - Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte - Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der französischsprachigen Länder - themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen - landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer - Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs - Französische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. Selbststudium (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

5. Schwerpunktmodul Französische Studien: Literatur- und Kulturwissenschaft

Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	9
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	10%
Modulnote	Die Modulnote wird aus der Prüfungsleistung Kulturwissenschaft gebildet
Moduleile	Kulturwissenschaft, Landeskunde
Qualifikationsziele	Studierende entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

Modulteil 1 Kulturwissenschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche und kulturelle Kenntnisse Frankreichs - ausgewählte Phänomene des Kulturraumes - grundlegende Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Italienisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 Kultur und Gesellschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer - Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs - Überblick über die Entwicklung der französischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
--------------------	--

-
- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten unter Einbeziehung der französischsprachigen Länder
-

Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester/Sommersemester
Empfohlenes Semester	5
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

6. Schwerpunktmodul Französische Studien: Sprachpraxis II

Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	12
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	20 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der vier Modulteile
Modulteile	Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache, Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch), Freier schriftlicher Ausdruck, Freier mündlicher Ausdruck
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten, - können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren, - beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung, - sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils), - sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden, - verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz, - verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären, - besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).

Modulteil 1 Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung ausgewählter komplexer Probleme der Grammatik anhand struktureller Übungen und Übersetzungen. - Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte vom Deutschen in die Fremdsprache; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘
Sprache	Französisch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 2	Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch)
Lehrinhalte	Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte von der Fremdsprache ins Deutsche; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘
Sprache	Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 3	Freier schriftlicher Ausdruck
Lehrinhalte	Anhand ausgewählter Themenbereiche wird das Sammeln von Informationen sowie deren kohärente, argumentativ schlüssige Anordnung und sprachlich-stilistische Aufbereitung eingeübt.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Schwerpunktmodul ‚Sprachpraxis I‘
Sprache	Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4

Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 4	Freier mündlicher Ausdruck
Lehrinhalte	Praktische Übungen zur Aussprache. Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache. Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes und der Satzstrukturen.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
Sprache	Französisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

7. Schwerpunktmodul Französische Studien: Abschlussmodul

Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	12
Dauer	ein Semester
Anteil an der Gesamtnote	30 % (15 Prozent BA-Arbeit, 15% mündliche Abschlussprüfung)
Moduleile	B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung
Qualifikationsziele	Studienabschluss

Modulteil 1	B.A.-Arbeit
Lehrinhalte	Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit
Arbeitsaufwand	6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std.
Credits für diese Einheit	8
Voraussetzungen	Praktikum
Sprache	Französisch/Deutsch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht
Modulteil 2 Mündliche Abschlussprüfung	
Lehrinhalte	Die etwa 30minütige mündliche Prüfung wird in französischer Sprache durchgeführt. Ein Thema kann in deutscher Sprache geprüft werden. Sie bezieht sich auf zwei literatur- oder kulturwissenschaftliche Themen. Die Themen werden mit den PrüferInnen vor der Anmeldung zur Abschlussprüfung vereinbart. Sie entstammen in der Regel den Hauptseminaren. Sie dürfen sich nicht mit dem Thema der schriftlichen Arbeit überschneiden. Weiterhin wird im Rahmen der mündlichen Prüfung Grundlagen und Überblickswissen auf Basis der Reading List (Schwerpunktmodul 6) abgeprüft.
Arbeitsaufwand	180 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten.
Credits für diese Einheit	4
Voraussetzungen	keine
Sprache	Französisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht