



B.A.

Literaturen-Kulturen- Sprachen

Schwerpunkt: British and American Studies

Modulhandbuch

Stand: Jan. 2024

Ansprechpartner:

Dr. Daniel Hütter
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
Telefon +49 7531 88-2421
E-Mail: referent.litwiss@uni-konstanz.de

Inhalt

Qualifikationsziele	2
Fachspezifische Qualifikationsziele	2
Überfachliche Qualifikationsziele	3
Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich	4
Beschreibung der Module	5
Rahmenmodule	5
1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft	5
2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz	7
3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven	8
Profilmodule	9
Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt	9
Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven	10
Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen	11
Profilmodul: Praktikum	12
Profilmodul: Auslandsstudium	13
Schwerpunktmodule	14
1. Schwerpunktmodul British and American Studies: Introduction to Literary and Cultural Studies	14
2. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary and Cultural History	16
3. Schwerpunktmodul British and American Studies: Linguistics	18
4. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills I	20
5. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills II	22
6. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary Studies	24
7. Schwerpunktmodul British and American Studies: Cultural Studies	26
8. Schwerpunktmodul British and American Studies: Abschlussmodul	27

Qualifikationsziele

Fachspezifische Qualifikationsziele

Der Hauptfachstudiengang Literaturen-Kulturen-Sprachen verbindet einzelphilologische Schwerpunkte mit theoretischen und methodischen Inhalten einer Allgemeinen Literaturwissenschaft sowie mit transkulturellen Perspektiven, die über den gewählten Schwerpunkt in benachbarte literarische Traditionen und Kulturen hinausweisen. Über die Auseinandersetzung mit Texten und Erzählungen aller Art unter Einbezug weiterer Medien erschließt der Studiengang verschiedene Kulturräume und trägt damit der kulturwissenschaftlichen Öffnung der Literaturwissenschaft Rechnung. Darüber hinaus vermittelt er sowohl vertiefte sprachliche als auch erste berufsfeld- und transferorientierte Kompetenzen. Der Studiengang kann mit folgenden Schwerpunkten studiert werden:

- British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Deutsche Literatur (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Französische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Italienische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Latinistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Slavistik (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)
- Spanische und iberamerikanische Studien (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Es kann nur einer der Schwerpunkte belegt werden.

Absolventen*innen des Studiengangs kennen grundlegende Theorien und Methoden des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Sie können literarische Texte nach ihren Formmerkmalen unterscheiden, selbständig in Bezug auf ihre verschiedenen Bedeutungsebenen analysieren und sie in einen größeren literar- und/oder kulturhistorischen Zusammenhang einordnen. Die Studierenden werden dabei befähigt, einzelne Texte, Korpora, Gattungen, Epochen, kulturhistorische Phänomene und Entwicklungen ihres gewählten Schwerpunktes vor dem Hintergrund einer transphilologischen und transkulturellen Perspektive zu verorten und zu reflektieren. Diese literatur- und kulturwissenschaftliche Lektürekompetenz wird mit einer fachspezifisch ausgerichteten Fertigkeit in der eigenen Textproduktion verbunden, die es den Studierenden ermöglicht, erste eigene literatur- und kulturwissenschaftliche Argumentationszusammenhänge unter Beachtung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu verschriftlichen. Über das Rahmenmodul Schreibkompetenz sowie je nach Wahl des Profilmoduls erhalten die Studierenden erste Schlüssel- und Transferqualifikationen, um fachwissenschaftliche Inhalte mit berufsfeldorientierten Kompetenzen zu verbinden.

Schwerpunkt British and American Studies:

Der Schwerpunkt British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen) verortet Literaturen und Sprachen des englischen Sprachraums in ihren historischen und kulturellen Kontexten. Studierenden wird in diesem Schwerpunkt ein literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, sprachwissenschaftlicher sowie sprachpraktischer Zugang insbesondere zum britischen und nordamerikanischen Kulturkreis eröffnet. Schwerpunkte der Konstanzer Anglistik/Amerikanistik sind darüber hinaus neben den anglophonen Kernländern Großbritannien, Irland, USA und Kanada auch anglophone Literaturen Asiens, Afrikas und der Karibik.

Im Aufbau des Schwerpunkts wird didaktisch klar zwischen verschiedenen Studienniveaus unterschieden, innerhalb derer die Kompetenzen und Fähigkeiten in mehreren Modulen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten entwickelt werden.

Neben den obengenannten allgemeinen fachlichen Lernzielen werden im Schwerpunkt British and American Studies zudem folgende fachliche Qualifikationsziele verfolgt:

- Überblick über die wichtigsten literarischen Gattungen in ihren spezifischen anglophonen Ausprägungen
- Überblick über die wichtigsten Epochen in der historischen Entwicklung anglophoner Länder, insbesondere Großbritanniens und der USA
- Überblick über die Gemeinsamkeiten anglophoner Länder und über deren historische und kulturelle Ausdifferenzierungen und nationale Identitätsbildung
- Überblick über die Grundlagen anglistischer Sprachwissenschaft insbesondere der Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie der diachronen Sprachentwicklung des Englischen und seiner Varietäten
- Sprachpraktische Fertigkeiten im Englischen auf Niveaustufe C1 nach gemeinsamen europäischem Referenzrahmen für Sprachen

Überfachliche Qualifikationsziele

Mit dem Studium des B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Konkret lassen sich folgende Kompetenzen dazu zählen:

- vielfältige Textsorten unterschiedlicher historischer und kultureller Provenienz in ihrer Struktur und hintergründigen Bedeutung zu erfassen
- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten

- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Präsentationen mündlicher und schriftlicher Art zu liefern
- in variabel zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit das Präsentische immer wieder kritisch zu relativieren
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen
- je nach Wahl des Profilmoduls zudem interkulturelle, berufsfeldorientierte oder fremdsprachliche Kompetenzen zu erwerben

Übersicht: Studiengangsstruktur Hauptfach/Nebenfach/Ergänzungsbereich

Hauptfach Literaturen-Kulturen-Sprachen Anlage B zur Rahmen-PO 120 ECTS-cr			Nebenfach* Anlage C 40 ECTS-cr	Ergänzungsbereich Anlage D 20 ECTS-cr	
Rahmenmodule 18 cr	Profilmodul 18 cr	Schwerpunktmodule 84 cr		SQ 12 cr	Pflichtpraktikum 8 cr

*Gemäß Anlage A zur Rahmenprüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen B.A.-Studiengänge kann unter folgenden Nebenfachstudiengängen gewählt werden: Deutsche Literatur, Französische Studien, Gender Studies, Geschichte, Informatik, Italienische Studien, Kulturwissenschaft der Antike, Mathematik, Philosophie, Politikwissenschaft, Rechtswissenschaft, Slavistik-Literaturwissenschaft, Spanische Studien, Sprachwissenschaft, Statistik, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften

Beschreibung der Module

Rahmenmodule

1. Rahmenmodul: Grundlagen allgemeiner Literaturwissenschaft

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	ein Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteil	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das literaturwissenschaftliche Studium. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

Modulteil 1 Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)

Lehrinhalte	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Der erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron - Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten - wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe - grundlegende Methoden und Theorien
Lehrform/SWS	Einführung, 4 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 60 Std. Präsenzstudium, ca. 120 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6

Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme an Einführung und Tutorium plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: i.d.R. Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

2. Rahmenmodul : Schreibkompetenz

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Schreibkompetenz I und II
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit in sprachlicher und argumentativer Hinsicht weiter. Sie sind in der Lage, die Tätigkeit des Schreibens in ihrem prozesshaften Charakter zu reflektieren und können Rezeptions-, Recherche- und Analysekompetenzen in die eigene Textproduktion überführen. Die Studierenden haben dabei die Wahl ihre Schreibkompetenzen im Bereich des akademischen und studienbezogenen Schreibens, im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens oder in der Fremdsprache weiterzuentwickeln.

Moduleile 1 u. 2 Schreibkompetenz I und II

Lehrinhalte	Unter dem Titel „Deutsch für Geisteswissenschaftler*innen“ werden verschiedene Schreib- und Grammatikkurse mit unterschiedlichen Themen und Kursformaten angeboten, die die spezifischen Anforderungen wichtiger akademischer bzw. wissenschaftlicher Textsorten sowie die dafür relevanten sprachlichen Grundlagen der Bereiche Wortschatz, Satzbau, Kohärenz und Textwiedergabe thematisieren. Die Analyse von Beispielen aus der Primär- und Sekundärliteratur, die Besprechung von studentischen Texten wie auch vielfältige Schreib- und Grammatikübungen sollen den Studierenden helfen, sich klar, differenziert und korrekt – kurz: dem Register Wissenschaftssprache angemessen – ausdrücken zu können. Im Bereich des berufsfeldorientierten Schreibens werden in Kooperation mit dem SQ-Zentrum der Universität Veranstaltungen zu Schreibkompetenzen in unterschiedlichen fachnahen Berufsfeldern angeboten, bspw. Drehbuchschreiben, kreatives Schreiben, journalistisches Schreiben, Schreiben in der Unternehmenskommunikation etc. Im Rahmen von Veranstaltungen des Sprachlehrinstituts der Universität können Studierende zudem ihre Schreibfertigkeiten in einer von ihnen gewählten Fremdsprache verbessern.
Lehrform/SWS	Übung
Arbeitsaufwand	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/ggf. Fremdsprache
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1/5

3. Rahmenmodul: Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	6
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteile	Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für philologieübergreifende Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte und können vor dem Hintergrund des gewählten Studienschwerpunkts literarische Positionen und kulturelle Phänomene und Zusammenhänge anderer Sprach- und Kulturräume einordnen. Sie kennen zentrale Ansätze der Allgemeinen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Modulteile 1 und 2 Schlüsseltexte/Transkulturelle Perspektiven I und II

Lehrinhalte	Variabel. Der Fachbereich bietet zum einen extra für dieses Modul konzipierte transphilologisch und transkulturell sowie teilweise komparatistisch ausgerichtete Lehrveranstaltungen an, die sowohl eine historische als auch geographische Perspektivierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände beinhalten. Zum anderen können die Studierenden literatur- und kulturwissenschaftliche Veranstaltungen aus anderen Schwerpunkten – nicht des eigenen – wählen, die entweder zentrale Texte von weltliterarischer Bedeutung oder allgemeine Zusammenhänge der Literatur- und Kulturgeschichte des jeweiligen Schwerpunktes thematisieren.
Lehrform/SWS	Variabel/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std (ca. 30 Std. Präsenzstudium, ca. 60 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende Leistung nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/4

Profilmodule

Profilmodul: Vertiefung Schwerpunkt

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits 18

Dauer drei Semester

Anteil des Moduls an der Gesamtnote 0 %

Modulnote keine

Moduleile **Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts**

Qualifikationsziele Die Studierenden vertiefen ihre fachlichen Kompetenzen im Bereich ihres Schwerpunktes.

Moduleile **Veranstaltungen Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, ggf. Sprachpraxis des Schwerpunkts**

Lehrinhalte Variabel. Die Studierenden besuchen zusätzliche literatur- und kulturwissenschaftliche und/oder sprachwissenschaftliche und/oder sprachpraktische Veranstaltungen ihres Schwerpunktes.

Lehrform/SWS variabel

Arbeitsaufwand Variabel (90 bis 270 Std.)

Credits für diese Einheit 3/6

Studien-/ Prüfungsleistung Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine

Voraussetzungen keine

Sprache Deutsch/ggf. Zielsprache des Schwerpunkts

Häufigkeit des Angebots Winter- und Sommersemester

Empfohlenes Semester 2/3/5

Profilmodul: Allgemeine Literaturwissenschaft/Transkulturelle Perspektiven

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Modulteile	Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse transphilologischer und transkultureller Zusammenhänge und kennen mehrere literatur- und kulturgeschichtliche Traditionen. Sie sind in der Lage erste transkulturelle Vergleiche, Einordnungen und Abgrenzungen unterschiedlicher Gegenstände vorzunehmen.

Modulteile	Veranstaltungen zu Allgemeiner Literaturwissenschaft und Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte
Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden besuchen literatur- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen anderer Schwerpunkte sowie Lehrveranstaltungen des Fachbereichs zu Allgemeiner Literatur- und Kulturwissenschaft.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	3/6/9
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/3/5

Profilmodul: Berufsfeldorientierung/Transfer/Fremdsprachen

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben Kenntnisse und Kompetenzen in fachnahen Berufsfeldern. Sie sind in der Lage fachwissenschaftliche Inhalte in praxisnahe Zusammenhänge und Kompetenzen zu übersetzen. Wählen die Studierenden in diesem Modul Fremdsprachenkurse, dürfen diese nicht dem eigenen Studienschwerpunkt entstammen, so dass sie sprachpraktische Kompetenzen in Abhängigkeit ihrer Vorkenntnisse in zusätzlichen Fremdsprachen (weiter)entwickeln.

Moduleile	Fachspezifische Schlüsselqualifikation/Transferveranstaltungen/Fremdsprachen
Lehrinhalte	Variabel. Die Studierenden besuchen verschiedene fachspezifische Schlüsselqualifikations- bzw. fachwissenschaftliche Transferveranstaltungen und/oder sprachpraktische Veranstaltungen zu Fremdsprachen, die nicht dem eigenen Studienschwerpunkt angehören.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	3/6/9
Studien-/ Prüfungsleistung	Studienleistung: Teilnahme plus semesterbegleitende und abschließende Leistungen nach Vorgabe des/der Lehrenden, Prüfungsleistung: keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/ggf. Fremdsprache
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2/3/5

Profilmodul: Praktikum	
B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen	
Credits	18
Dauer	1 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Praktikum
Qualifikationsziele	Die Studierenden erhalten Einblick in akademische Berufsfelder und erwerben erste Erfahrungen in der Berufspraxis. Wird ein dreimonatiges Praktikum absolviert, werden 12 cr angerechnet und es müssen 6 cr im Bereich fachspezifischer Schlüsselqualifikationen und Transferveranstaltungen erworben werden. Wird ein viermonatiges Praktikum absolviert, werden 15 cr angerechnet und es müssen noch 3 cr im Bereich fachspezifischer SQ- und Transferveranstaltungen erworben werden. Bei einem mindestens fünfmonatigen Praktikum werden 18 cr angerechnet. Es können mehrere Praktika kumuliert werden, sofern eines davon mindestens drei Monate dauert.

Moduleile	Praktikum
Lehrinhalte	Variabel
Lehrform/SWS	Nicht zutreffend
Arbeitsaufwand	Nicht zutreffend
Credits für diese Einheit	Nicht zutreffend
Studien-/ Prüfungsleistung	Nicht zutreffend
Voraussetzungen	Nicht zutreffend
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4/5

Profilmodul: Auslandsstudium

B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen

Credits	18
Dauer	1 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	keine
Moduleile	Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen und/oder sprachwissenschaftlichen und/oder sprachpraktischen Kompetenzen.

Moduleile Veranstaltungen einer ausländischen Gasthochschule

Lehrinhalte	Variabel. Die Anrechenbarkeit der im Ausland absolvierten Leistungen ist im Vorfeld des Auslandsstudiums mit der zuständige Studienberatung abzustimmen.
Lehrform/SWS	variabel
Arbeitsaufwand	Variabel (90 bis 270 Std.)
Credits für diese Einheit	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Studien-/ Prüfungsleistung	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Voraussetzungen	Nach Vorgabe der Gasthochschule
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4/5

Schwerpunktmodule

1. Schwerpunktmodul British and American Studies: Introduction to Literary and Cultural Studies

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	9
Dauer	2 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	8,75%
Modulnote	Die Modulnote wird aus der Prüfungsleistung Proseminar gebildet.
Modulteile	Introduction to Literary and Cultural Analysis Proseminar
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der englischsprachigen Literaturen und Kulturen. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen und sonstiger kultureller Praktiken und Artefakte einzusetzen.

Modulteil 1 Introduction to Literary and Cultural Analysis

Lehrinhalte	<p>Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine fachspezifische und stark anwendungsorientierte Einführung in die Lektüre und Analyse englischsprachiger literarischer Texte sowie in die Beschreibung und Analyse weiterer kulturraum-spezifischer Artefakte und Praktiken. Es werden dabei insbesondere hermeneutische Theorien und gattungsspezifische Methoden zur Analyse von lyrischen Texten, Prosatexten und dramatischen Texten behandelt. Besonderes Augenmerk wird im Weiteren auf die Vermittlung von Techniken korrekten wissenschaftlichen Arbeitens und die Abfassung eigener wissenschaftlicher Texte (Hausarbeiten, Essays) gelegt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Ansätze und Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens in der Anglistik und Amerikanistik - Abfassen einer Hausarbeit – Themenidentifizierung, Formulieren einer Fragestellung, Thesenbildung, Strukturierung und Aufbau der Argumentation, Recherche, Integration und Dokumentation von Forschungsliteratur, Close Reading - sprachliche Präsentation eigener Beobachtungen und Thesen unter Verwendung adäquater Terminologie
Lehrform/SWS	Einführung, 2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung Teilnahme und semesterbegleitende Schreibübungen
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch

Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2 Proseminar

Lehrinhalte	<p>Variabel. Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseansätze, die sie jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung oder einer thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen Studierende ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft - theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen - Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter
Lehrform/SWS	Proseminar, 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Prüfungsleistung, Hausarbeit
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

2. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary and Cultural History

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	12
Dauer	in der Regel zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	17,5%
Modulnote	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Modulteilprüfungen berechnet.
Modulteile	History of British Literature and Culture (incl. Tutorial), History of American Literature and Culture (incl. Tutorial),
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene analysieren.

Modulteil 1 History of British Literature and Culture

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung der Literaturen Großbritanniens, Irlands und postkolonialer anglophoner Literaturen unter Berücksichtigung verschiedener, Gattungen, Themen, Motive usw. - ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autor:innen und Werken - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Kenntnis von Werken Shakespeares im Original - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Vorlesung + Tutorium/2 + 2SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2 History of American Literature and Culture

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung der englischsprachigen Literatur Nordamerikas unter Berücksichtigung verschiedener Gattungen, Themen, Motive usw. - ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autoren und Werken der nordamerikanischen Literaturen - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz - Entwicklung der englischsprachigen nordamerikanischen Kulturen einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Vorlesung + Tutorium/2 + 2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	3
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

3. Schwerpunktmodul **British and American Studies: Linguistics**

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen), B.Ed. Englisch

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	17,5 %
Modulnote	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Modulteilprüfungen berechnet.
Modulteile	Structure and History of English I, Structure and History of English II
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und Texten einsetzen, - sind vertraut mit den sprachwissenschaftlichen Besonderheiten des Englischen auf allen systemlinguistischen Ebenen auch in vergleichender Perspektive sowie mit den Gründen für die Ausbreitung und Vielfalt des Englischen, - kennen und nutzen Recherchemethoden der Linguistik.

Modulteil 1 Structure and History of English I

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft - Struktureigenschaften, Erscheinungsformen, Entwicklungstendenzen - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen - Terminologie und Methodik der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände - Methoden der Recherche als Basis für forschendes Lernen - Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, inklusive Englisch als Lingua Franca in der Europäischen Union, Sprachenpolitik
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Modulteil 2	Structure and History of English II
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen - sprachliche Varietätenforschung - Sprachverwandtschaften
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Structure and History of English I
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

4. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills I

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen), B.Ed. Englisch

Credits	9
Dauer	in der Regel drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0%
Modulnote	keine
Moduleile	Reading Skills, Writing I, Communication Skills
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen, - können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen, - verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen, - können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen.

Modulteil 1 Reading Skills

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2	Writing I
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 3	Communication Skills
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

5. Schwerpunktmodul British and American Studies: English Language Skills II

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	6
Dauer	2 Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	8,75%
Modulnote	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen gebildet
Modulteile	Writing II, Communication Skills
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen, - können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen, - verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen, - können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen.

Modulteil 1	Writing II
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Modulteil 2 Translation Skills/Contrastive Language Skills

Lehrinhalte	<p>Translation Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten - Sprachmittlung einschließlich Übersetzung - Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse <p>Contrastive Language Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation - soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten - Sprachmittlung einschließlich Übersetzung - Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

6. Schwerpunktmodul British and American Studies: Literary Studies

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	15
Dauer	in der Regel drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	17,5%
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen Literary Studies I und II
Modulteile	Literary Studies I, Literary Studies II, Reading List
Qualifikationsziele	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autor:innen und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern; sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Artefakten und Praktiken einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt.

Modulteile 1 u. 2 Literary Studies I und II

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter - vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld - Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter - literaturwissenschaftliche Schwerpunkte einzelner englischsprachiger Literaturen - Methoden der Analyse audiovisueller Medien - text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung - Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester

Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Modulteil 3	Reading List
Lehrinhalte	Kanon wichtiger englischsprachiger literarischer Texte sowie zentraler Texte der Sekundärliteratur
Lehrform/SWS	Selbststudium
Arbeitsaufwand	90 Std.
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	keine
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch/Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	--

7. Schwerpunktmodul British and American Studies: Cultural Studies

British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)

Credits	9
Dauer	in der Regel drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0%
Modulnote	keine
Moduleile	Cultural Studies, Area Studies I Area Studies II
Qualifikationsziele	Studierende sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene analysieren.

Modulteil 1 Cultural Studies

Lehrinhalte	Die angebotenen Lehrveranstaltungen thematisieren verschiedene englischsprachige Kulturräume und nähern sich diesen insbesondere über unterschiedliche Textformen, aber auch über audiovisuelle Medien und auch andere kulturelle Artefakte (bspw. Spiele, Gegenstände materieller Kultur und der bildenden Künste) in kulturwissenschaftlicher Perspektive.
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Studienleistung: variabel, Prüfungsleistung: Hausarbeit
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Moduleile 2 u. 3 Area Studies

Lehrinhalte	- Soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz - Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

8. Schwerpunktmodul British and American Studies: Abschlussmodul**British and American Studies (B.A. Literaturen-Kulturen-Sprachen)**

Credits	12
Dauer	ein Semester
Anteil an der Gesamtnote	30 % (15 Prozent BA-Arbeit, 15% mündliche Abschlussprüfung)
Moduleile	B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung
Qualifikationsziele	Studienabschluss

Moduleil 1 B.A.-Arbeit

Lehrinhalte	Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit
Arbeitsaufwand	6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std.
Credits für diese Einheit	8
Voraussetzungen	Praktikum
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6

Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht
Modulteil 2	Mündliche Abschlussprüfung
Lehrinhalte	Die etwa 30minütige mündliche Prüfung wird in englischer Sprache durchgeführt. Sie bezieht sich auf zwei literatur- oder kulturwissenschaftliche Themen. Die Themen werden mit den PrüferInnen vor der Anmeldung zur Abschlussprüfung vereinbart. Sie entstammen in der Regel den Hauptseminaren. Sie dürfen sich nicht mit dem Thema der schriftlichen Arbeit überschneiden. Weiterhin wird im Rahmen der mündlichen Prüfung Grundlagen und Überblickswissen auf Basis der Reading List (Schwerpunktmodul 6) abgeprüft.
Arbeitsaufwand	180 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten.
Credits für diese Einheit	4
Voraussetzungen	keine
Sprache	Englisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht