

Schriftenverzeichnis PD Dr. Norbert Kössinger (Stand: November 2017)

Monographien

Schriftrollen. Untersuchungen zu deutschsprachigen und mittelniederländischen Rotuli (Habilitationsschrift masch. Wien 2013, VIII + 659 S. + 78 S.), erscheint in der Reihe ‚Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalter‘. Hg. von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters.

Otfrids Evangelienbuch in der frühen Neuzeit. Studien zu den Anfängen der deutschen Philologie, Tübingen 2009 (Frühe Neuzeit 135). (Diss. masch. München 2006).

Rezensionen: Ulrich Ernst, in: Germanistik 50 (2009), S. 214. Marcel Lepper, in: Geschichte der Germanistik 35/36 (2009), S. 212. – Andreas Erhart, Die Wiederentdeckung und philologische Erschließung von Otfrids ‚Evangelienbuch‘ in der frühen Neuzeit. Ein Beitrag zur frühen Wissenschaftsgeschichte der Germanistik, in: IASLonline [02.05.2010] URL: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3102. – Matthias Kirchhoff, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 51 (2010), S. 399-402. – Carla Falluomini, in: ZfdA 140 (2011), S. 259f. – Matthias Rein, in: PBB 134 (2012), S. 467-470. – Valentine Pakis, in: JEGP 111 (2012), S. 552-554.

Der Quellenwert des Homiliars Gregors des Großen für Otfrids Evangelienbuch, M.A.-Arbeit masch. München 2001.

Herausgeberschaften

Rudolf von Ems. Autorschaft als Medium von Integration. Akten der Konstanzer Tagung vom 25.-27. Mai 2016. Hg. v. Norbert Kössinger, Elke Krotz, Henrike Manuwald und Stephan Müller (erscheint als Beiheft zur Zeitschrift für deutsches Altertum, voraussichtlich 2018).

Otfrid von Weißenburg. Evangelienbuch. Band III: Die Quellen. Hg. v. Ernst Hellgardt unter Mitarbeit von Elke Krotz und Norbert Kössinger, Berlin – Boston (in Vorbereitung).

„Aut prodesse volunt aut delectare poetae.“ Didaktische Literatur im europäischen Mittelalter / Didactic Literature in the European Middle Ages. Hg. v. Norbert Kössinger, Lars Boje Mortensen und Claudia Wittig, Berlin – Boston (angenommen in der Reihe ‚Das Mittelalter. Beihefte‘)

Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachiger Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular Literacy in a Comparative Perspective. Hg. v. Norbert Kössinger, Elke Krotz, Stephan Müller und Pavlína Rychterová, München (MittelalterStudien 31).

Ekkehart IV. von St. Gallen. Hg. v. Norbert Kössinger, Elke Krotz und Stephan Müller, Berlin – Boston 2015 (Lingua Historica Germanica 8).

Rezensionen: Hans Ulrich Schmid, in: Beiträge (PBB) 139 (2017), S. 455-462.

Liturgie und Literatur. Historische Fallstudien. Hg. v. Cornelia Herberichs, Norbert Kössinger und Stephanie Seidl, Berlin – Boston 2015 (Lingua Historica Germanica 10).

Rezensionen: Bettina Gruber-Scheller, in: Entangled Religions 3 (2016), S. 86-89. – Lena Vosding, in: Mittellateinisches Jahrbuch 51 (2016), S. 317-322. – Simon Falch, in: ZfdPh 135 (2016), S. 451-457. – Christina Ostermann, in: Beiträge (PBB) 139 (2017), S. 283-290.

Hrabanus Maurus. Profil eines europäischen Gelehrten. Beiträge zum Hrabanus-Jahr 2006, St. Ottilien 2008.

Seit 2017 Mitglied im Comitato direttivo/Advisory board der Reihe „Borealia. Studi di filologia germanica, nederlandistica e scandinavistica“ (Pisa University Press).

Aufsätze

Diesseits des Codex. Eine Skizze zu deutschsprachigen Texten des Mittelalters auf alternativen Schriftträgern am Beispiel der Kölner Inschrift, in: Kulturen des Buches. Hg. v. Michael Brauer, Heidelberg (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit) [11 S. beim Herausgeber].

Mission – Bildungspolitik – Kulturprogramm. Three Old Paradigms and New Insights into the Beginnings of German-language Written Tradition, in: Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachiger Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular Literacy in a Comparative Perspective (siehe auch *Herausgeberschaft*), S. 357-379.

Stimmen und Stimmungen im Minnesang. Zu Dialogen beim Kürenberger (MF 8,9), bei Reinmar dem Alten (MF 177,10) und in der Kerensteinballade, in: Das Dialoggedicht. Studien zur deutschen, englischen und romanischen Lyrik / Dialogue Poems. Studies in German, English and Romance Language Poetry. Hg. v. Christina Bischoff, Till Kinzel und Jarmila Mildorf, S. 97-126 [erscheint als Beiheft zur Germanisch-Romanischen Monatsschrift, Heidelberg 2017, peer reviewed].

Maria im ‚Königsberger Wartburgkrieg‘, in: Maria in Hymnus und Sequenz. Interdisziplinäre mediävistische Perspektiven. Hg. v. Eva Rothenberger und Lydia Wegener, Berlin – Boston 2017 (Liturgie und Volkssprache. Studien zur Rezeption und Produktion geistlicher Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit 1), S. 265-288.

Überlieferungsgeschichten. Kanonen, Rotuli und Textsammlungen als Medien höfischer Repräsentation, in: Repräsentation und Erinnerung. Herrschaft, Literatur und Architektur im Hohen Mittelalter an Main und Tauber. Hg. v. Peter Rückert und Monika Schaupp in Verbindung mit Goswin von Mallinckrodt, Stuttgart 2016, S. 91-111.

„Seines fleisses darf sich jeder rühmen.“ Die mittelhochdeutschen Wörterbücher (BMZ und Lexer) als Formen kooperativen Arbeitens, erscheint in: Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften. Hg. v. Marcel Lepper, Stefanie Stockhorst und Vinzenz Hoppe, Göttingen 2016, S. 201-213.

Philologie in der Frühen Neuzeit. Deutschsprachige Texte des Mittelalters im 16. und 17. Jahrhundert, erscheint in: Retter der Antike. Marquard Gude (1635–1689) auf der Suche nach den Klassikern. Hg. v. Patrizia Carmassi, Wiesbaden 2016 (Wolfenbütteler Forschungen 147), S. 37-52.

Frühe Formen der Auseinandersetzung mit deutschsprachiger Literatur des Mittelalters in Wien. Die Beispiele Hugo Blotius und Wolfgang Lazius, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 2 (2015), S. 25-43.

Die Hildesage bei Saxo Grammaticus, in: 12. Pöchlerner Heldenliedgespräch. Spuren der Heldensage. Texte – Bilder – Realien. Hg. v. Johannes Keller und Stephan Müller, Wien 2015 (Philologica Germanica 36), S. 61-88.

Deutschsprachige Legenden und Liturgie. Beobachtungen zu Alberts Ulrichslegende, in: Liturgie und Literatur. Historische Fallstudien (siehe auch *Herausgeberschaft*), S. 91-110.

Liturgie und Literatur. Eine Einleitung, in: Liturgie und Literatur. Historische Fallstudien (siehe auch *Herausgeberschaft*), S. 1-21. [gemeinsam mit Cornelia Herberichs und Stephanie Seidl]

Barlaam und Josaphat deutsch. Eine Projektskizze zur Pragmatik von Legenden, in: Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen. Hg. v. Constanza Cordoni und Matthias Meyer, Berlin – Boston 2015, S. 211-226.

Gerollte Schrift. Mittelalterliche Texte auf Rotuli, in: Schriftrträger – Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften. Hg. v. Annette Kehnel und Diamantis Panagiotopoulos, Berlin – München – Boston 2015 (Materiale Textkulturen 6), S. 151-168.

Nochmals zu: *Wat den bin ic?*, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 134 (2015), S. 104f.

Vt noster Willeramus scribit. Zu Williram's „Hoheliedkommentar“ in der frühen Neuzeit am Beispiel der „Expositio Alamanica veterum Francicorum vocabulorum“ zu Merulas Williramausgabe (Leiden 1598), erscheint in: Zeitschrift für deutsche Philologie 133 (2014), Sonderheft: vnuornemliche alde vocabulen – gute, brauchbare wörter. Zu den Anfängen der historischen Lexikographie. Hg. v. Michael Prinz und Hans-Joachim Solms, S. 71-89.

Tradierung und Transformation. Die deutschsprachige Lyriküberlieferung des 13. Jahrhunderts, in: Wolfram-Studien XXI. Transformationen der Lyrik im 13. Jahrhundert. Wildbad/Rothenburger Kolloquium 2008. Hg. v. Susanne Köbele, Berlin 2013, S. 39-66.

Text und Buch. Anlässlich von Jürgen Wolfs literatur- und kulturhistorischen Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jahrhundert. Mit einem Abdruck des Wiesbadener Fragments von Gottfrieds ‚Tristan‘, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 135 (2013), S. 244-260.

Wat den bin ic? Zu einem anonymen Minnelied in einer Halberstädter Priscian-Handschrift (Domschatz Inv.-Nr. 468), in: Zeitschrift für deutsche Philologie 132 (2013), S. 93-102.

Die drei Erzählschlüsse des ‚Armen Heinrich‘ Hartmanns von Aue, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 141 (2012), S. 141-163. [gemeinsam mit Andreas Hammer]

Zur Geschichte der Heidelberger Handschrift und der Fragmente des Codex Discissus von ihrer Wiederentdeckung bis zu Graff, in: Otfrid von Weißenburg. Evangelienbuch. Band II: Edition nach der Heidelberger Handschrift P (Codex Pal. Lat. 52) und der Handschrift D (Codex Discissus: Bonn, Berlin/Krakau, Wolfenbüttel) Teil 2: Einleitung und Apparat. Mit Beiträgen von Norbert Kössinger, Armin Schlechter, Christine Sauer, Wolfgang Kleiber, Michael Klaper, Wolfgang Milde, Karl-Heinz Mottausch. Hg. v. Wolfgang Kleiber unter Mitarbeit von Rita Heuser, Tübingen 2010, S. 1-7.

Neuanfang oder Kontinuität? Das *Ezzoli* im Kontext der deutschsprachigen Textüberlieferung des Frühmittelalters. Mit einem diplomatischen Abdruck des Textes nach der Vorauer Handschrift, in: Deutsche Texte der Salierzeit. Neuanfänge und Kontinuitäten im 11. Jahrhundert. Hg. v. Stephan Müller und Jens Schneider, München 2010 (MittelalterStudien 20), S. 129-160.

Wer war Hrabanus Maurus?, in: Hrabanus Maurus. Profil eines europäischen Gelehrten. Beiträge zum Hrabanus-Jahr 2006, St. Ottilien 2008, S. 8-22. (siehe auch *Herausgeberschaft*)

Sammeln, Edieren und Interpretieren. Matthias Flacius Illyricus und das ‚Evangelienbuch‘ Otfrids von Weißenburg, in: Catalogus und Centurien. Interdisziplinäre Studien zu Matthias Flacius und den

Magdeburger Centurien. Hg. v. Martina Hartmann und Arno Mentzel-Reuters, Tübingen 2008 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation / Studies in the Late Middle Ages, Humanism and the Reformation 45), S. 77-93.

Die Anfänge der Mittelalterphilologie. Zur Wiederentdeckung und Edition deutschsprachiger Texte des Mittelalters in der frühen Neuzeit. Mit einer Fallstudie zu Johann Schilters Thesaurus antiquitatum Teutonicarum (Ulm 1726-1728), in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Heft 151: Erfindung des Mittelalters (2008), S. 32-51.

Zur Geschichte der Wiener Handschrift von ihrer Wiederentdeckung bis zu Graff, in: Otfrid von Weissenburg. Evangelienbuch. Band I: Edition nach dem Wiener Codex 2687. Teil 2: Einleitung und Apparat. Mit Beiträgen von Wolfgang Haubrichs, Norbert Kössinger, Otto Mazal, Norbert H. Ott und Michael Klaper. Hg. und bearbeitet v. Wolfgang Kleiber unter Mitarbeit von Rita Heuser, Tübingen 2004, S. 13-17.

Fremde Traditionen. Althochdeutsche Literatur in der frühen Neuzeit, in: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 9 (2004), S. 87-102. [gemeinsam mit Ullrich Bruchhold]

Notker der Deutsche. Handschriften- und Sachregister zur Bibliographie von Evelyn Scherabon-Firchow, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 133 (2004), S. 363-380. [gemeinsam mit Ernst Hellgardt]

Tagungsbericht

Codex und Raum. Bericht über eine Tagung des mediävistischen Arbeitskreises der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel am 16. und 17. November 2006 [gemeinsam mit Katharina Philipowski] (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1583> und <http://www.mediaevum.de/tagung/BerichtCodexund%20Raum.pdf>)

Lexikon- und Katalogartikel

Augsburger Wachstafelbuch, in: Gold und Bücher lieb ich sehr. 480 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Katalog zur Cimelien-Ausstellung vom 19. Oktober bis 15. Dezember 2017. Hg. v. Karl-Georg Pfändtner. Projektleitung und Redaktion: Uta Wolf, Luzern 2017, S. 62f.

Verfasser-Datenbank. Autoren der deutschen Literatur und des deutschsprachigen Raums: Von den Anfängen bis zur Gegenwart (www.degruyter.com):

„Abdinghofer Blutsegen *Ad restringendum sanguinem*
„Bamberger Blutsegen *Crist unte iudas spilten mit spiezʰ*
„Millstätter Blutsegen *Der heligo christ war geboren ce betlehem*
„Gothaer Fiebersegen
„Grazer Hagelsegen
„Münchener Augensegen *Ganc ze demo fliezzenentemo wazzerʰ*
„Münchener Halssegen *Swemo diu kela virswillit*
„Schlettstädter Blutsegen *Wazzer fluzit Iordan heizzeit*

Beschreibung der Handschrift: Bern, Burgerbibliothek, Cod. 803: www.e-codices.unifr.ch [gemeinsam mit Florian Mittenhuber].

Lexikon der literarischen Gattungen. Hg. v. Ralf Klausnitzer, Marina Münkler und Guido Naschert, Berlin – New York 2018 (de Gruyter Lexikon). [bei den Herausgebern]:

„Kanzone“ (4 S.),
„Minnesang“ (16 S.),
„Tagelied“ (7 S.).

„Menrad Molther“, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon VL16. Bd. 3. Hg. v. Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Johann Anselm Steiger und Friedrich Vollhardt, Berlin – Boston 2015, Sp. 463-468.

„Weißenburg“, in: Schreiborte des deutschen Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene. Hg. v. Martin Schubert, Berlin – New York 2013, S. 537-548.

„Matthias Flacius Illyricus“, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon VL16. Bd. 2. Hg. v. Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Johann Anselm Steiger und Friedrich Vollhardt, Berlin – Boston 2012, Sp. 383-399. [gemeinsam mit Johann Anselm Steiger].

Encyclopedia of Medieval Chronicles. Hg. v. Graeme Dunphy, Leiden – Boston 2010:

„Andechser Chronik“,
„Ekkehard IV. von St. Gallen“,
„Jakob von Soest“,
„Königshofen-Justinger-Chronik“,
„Magnus von Reichersberg“,
„Weichard von Polheim“.

Für Königtum und Himmelreich. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn. Hg. v. Christoph Stiegemann und Martin Kroker, Regensburg 2009:

„(Ältere) Wormser Briefsammlung“,
„Kalenderblatt (Einzelblatt aus einem Sakramentar)“,
„Schulbuchverzeichnis aus der Mindener Dombibliothek“,
„Notker III. von St. Gallen, De musica (Kap. 5)“.

„Heinrich von Ofterdingen“, in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet v. Walther Killy, hg. v. Wilhelm Kühlmann, Bd. 5, 2. Auflage, München 2009, S. 206.

Literatur des Mittelalters – Theorie und Praxis, in: Enzyklopädie des Mittelalters. Hg. v. Gert Melville und Martial Staub, Bd. 2, Darmstadt 2008, S. 2-9. [gemeinsam mit Stephan Müller]

Rezensionen

zu: Der Münchener Psalter aus dem 14. Jahrhundert. Eine Bearbeitung von Notkers Psalter. Herausgegeben von Petrus W. Tax (= Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit 52), erscheint in: Editionen in der Kritik (EDK). Editionswissenschaftliches Rezensionsorgan (Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft) 9 (2017), S. 256-261.

zu: Helge Eilers: Studien zu Sprache und Stil in alt- und mittelhochdeutscher Literatur, Frankfurt a. M. 2015, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 138 (2016), S. 444-451.

zu: Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet. Hg. v. Florian Kragl, Bd. 1: Text und Übersetzung, Bd. 2: Forschungsbericht und Kommentar, Berlin – New York 2006, in: *Arbitrium* 32 (2014), S. 16-20.

zu: Martin Baisch, Textkritik als Problem der Kulturwissenschaft. *Tristan-Lektüren*, Berlin – New York 2006 (*Trends in Medieval Philology* 9), in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (PBB) 133 (2011), S. 163-169.

zu: Oliver Ernst, Die Griffelglossierung in Freisinger Handschriften des frühen 9. Jahrhunderts. Heidelberg 2007 (*Germanistische Bibliothek* 29), in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (PBB) 133 (2011), S. 144-149.

zu: Regina D. Schiewer, *Die deutsche Predigt um 1200. Ein Handbuch*, Berlin – New York 2008, in: *Mittelalterliches Jahrbuch* 45 (2010), S. 478-482.

zu: Inga M. Kramp: *Renovabimini spiritu / Ernüwert den geist üwers gemütes. Deutsche Übersetzungen als Modernisierung im späten Mittelalter*, Münster 2009, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 74 (2010), S. 258-260.

zu: Niels Bohnert, *Zur Textkritik von Williram's Kommentar des Hohen Liedes. Mit besonderer Berücksichtigung der Autorvarianten*, Tübingen 2006 (*Texte und Textgeschichte* 56), in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (PBB) 130 (2008), S. 517-521.

zu: Meilensteine mit verlegerischen Abstrichen. Michael Curschmanns gesammelte Schriften zur Medialität des Literarischen in Hochmittelalter und früher Neuzeit. Rezension zu: Michael Curschmann: *Wort – Bild – Text. Studien zur Medialität des Literarischen in Hochmittelalter und früher Neuzeit*. 2 Bde (SAECVLA SPRITALIA 43/44) Baden-Baden: Körner 2007 (<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/koessinger.html>, 1. Dezember 2008)

zu: Matthias Flacius Illyricus, die Bücher und das Mittelalter. Rezension zu: Martina Hartmann: *Humanismus und Kirchenkritik: Matthias Flacius Illyricus als Erforscher des Mittelalters* (*Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters* 19) Stuttgart: Jan Thorbecke 2001. (<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/koessinger.html>, 12. Februar 2007)

zu: Forschungsgeschichte und Geschichtsdichtung: *Ludwigslied, De Heinrico, Annolied*. Rezension zu: Mathias Herweg: *Ludwigslied, De Heinrico, Annolied. Die deutschen Zeitdichtungen des frühen Mittelalters im Spiegel ihrer wissenschaftlichen Rezeption und Erforschung* (*Imagines mediū aevi. Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung* 13) Wiesbaden: Reichert 2002. (<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/koessinger.html>, 12. Februar 2005)

zu: *Pilatus im deutschen Mittelalter*. Rezension zu: Bettina Mattig-Krampe: *Das Pilatusbild in der deutschen Bibel- und Legendenepek des Mittelalters* (*Germanistische Bibliothek* 9), Heidelberg: Winter 2001. (<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/koessinger.html>, 6. Juli 2004)

zu: *Frühe Wissenschaftsgeschichte in Quellen: Der Cædmon von Franciscus Junius als Faksimile*. Rezension zu: Peter J. Lucas (Hg.): *FRANCISCUS JUNIUS. Cædmonis Monachi Paraphrasis Poetica Genesios ac præcipuarum Sacrae paginae Historiarum, abhinc annos M.LXX. Anglo-Saxonice conscripta, & nunc primum edita* (*Early Studies in Germanic Philology* 3) Amsterdam u.a.: Rodopi 2000. (<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/koessinger.html>, 26. November 2003).

Anzeigen (Germanistik, DA)

zu: Gerald Kapfhammer: Die Evangelienharmonie Tatian. Studien zum Codex Sangallensis 56, Wiesbaden 2015 (Imagines medii aevi. Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung 37), erscheint in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 58 (2017).

zu: Elisabeth Lienert: Mittelhochdeutsche Heldenepik. Eine Einführung, Berlin 2015 (Grundlagen der Germanistik 58), erscheint in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 58 (2017), S. 206.

zu: Natalie Maag: Alemannische Minuskel (744–846 n. Chr.). Frühe Schriftkultur im Bodenseeraum und Voralpenland, Stuttgart 2014 (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 18), erscheint in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 58 (2017), S. 201f.

zu: Wolfgang Beck unter Mitarb. von Markus Cottin: Die Merseburger Zaubersprüche. Eine Einführung. 2., erw. Aufl. Petersberg 2015 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 58 (2017), S. 114.

zu: Constanza Cordoni: Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters. Darstellung der Stofftraditionen – Bibliographie – Studien, Berlin/Boston 2014, in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 57 (2016), S. 596f.

zu: Markus Schiegg: Frühmittelalterliche Glossen. Ein Beitrag zur Funktionalität und Kontextualität mittelalterlicher Schriftlichkeit, Heidelberg 2015 (Germanistische Bibliothek 52), in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 72 (2016), S. 714f.

zu: Andreas Beck: Die ‚Straßburger Eide‘ in der Frühen Neuzeit. Modellstudie zu vor- und frühgermanistischen Diskursstrategien, Wiesbaden 2014 (Gratia 52), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 55 (2014), S. 601.

zu: Joanna Mühleemann, Artus in Gold. Der ‚Erec‘-Zyklus auf dem Krakauer Kronenkreuz, Petersberg 2013 (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 104), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 55 (2014), S. 170f.

zu: Althochdeutsche und altsächsische Literatur. Hrsg. von Rolf Bergmann, Berlin – Boston 2013 (De Gruyter Lexikon), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 55 (2014), S. 162.

zu: Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch. Hg v. Rolf Bergmann und Stefanie Stricker, 2 Bde., Berlin – New York 2009, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 68 (2012), S. 258f.

zu: Gottfried von Straßburg: Tristan und Isold. Hrsg. von Walter Haug und Manfred Günter Scholz. Mit dem Text des Thomas hrsg., übers. und kommentiert von Walter Haug. Berlin 2011, erscheint in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 52 (2011), S. 696f.

zu: Susanne Knaeble, Höfisches Erzählen von Gott. Funktion und narrative Entfaltung des Religiösen in Wolframs ‚Parzival‘, Berlin – New York 2011 (Trends in Medieval Philology 23), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 52 (2011), S. 208.

zu: Christoph Gerhardt, Der ‚Willehalm‘-Zyklus. Stationen der Überlieferung von Wolframs ‚Original‘ bis zur Prosafassung, Stuttgart 2010 (ZfdA. Beiheft 12), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 51 (2010), S. 721.

zu: Ghislaine Grimm, Heldendichtung im Spätmittelalter. Überlieferungsgeschichtliche Studien zu den skriptographischen, typographischen und ikonographischen Erscheinungsformen des ‚Rosengarten zu Worms‘, Wiesbaden 2009 (IMAGINES MEDII AEVI. Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung 22), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 51 (2010), S. 247f.

zu: Sonja Glauch, An der Schwelle zur Literatur. Elemente einer Poetik des höfischen Erzählens, Heidelberg 2009 (Studien zur historischen Poetik 1), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 50 (2009), S. 721.

zu: ‚Gli inni di Murbach‘. Hg. v. Chiara Simbolotti, Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2009 (Scuola di dottorato in cultura classica), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 50 (2009), S. 719.

zu: Heidi Eisenhut, Die Glossen Ekkeharts IV. von St. Gallen im Codex Sangallensis 621, St. Gallen 2009 (Monasterium Sancti Galli 4), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 50 (2009), S. 717f.

zu: Dietrich-Testimonien des 6. bis 16. Jahrhunderts. Hg. v. Elisabeth Lienert unter Mitarbeit von Esther Vollmer-Eicken und Dorit Wolter, Tübingen 2008 (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik 4), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 50 (2009), S. 157.

zu: Achim Masser, Kommentar zur lateinisch-althochdeutschen Benediktinerregel des Cod. 916 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Untersuchungen, Philologische Anmerkungen, Stellennachweis, Register und Anhang. Göttingen 2002 (Studien zum Althochdeutschen 42), in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 45 (2004), S. 206.