

# Publikationsverzeichnis

Dr. Maria Kuberg

(Stand: 06/2021)

## Monografien:

- Chor und Theorie. Zeitgenössische Theatertexte von Heiner Müller bis René Pollesch, Konstanz: Konstanz University Press 2021.

## Aufsätze

- Reden im Parlament der Dinge. Monika Rincks Poetik der „Phänomene im Plural“, in: Monika Rinck und die Gegenwartslyrik, hg. v. Nicolas von Passavant und Nathan Taylor, Stuttgart: Metzler 2021 (im Druck).
- Schauen und Rauschen. Zur Ästhetik des Chors und den drei Chören in Rainald Goetz' „Heiliger Krieg“, in: Zwischen Apoll und Dionysos. Chöre im 20. Jahrhundert, hg. v. Antonia Egel, Freiburg/Breisgau 2021 (im Druck).
- Enden des wissenschaftlichen Zeitalters. Zu einer Hermeneutik des Einverständnisses in Heiner Müllers Lehrstück *Mauser*, in: Das Wissen der DDR-Literatur, hg. v. Angela Gencarelli und Sven Kramer, Berlin 2021 (im Druck).
- DJ Bobo in Ulan Bataar. Ein Weg aus dem Ganzen in Christian Krachts Ästhetik?, in: Christian Krachts Ästhetik, hg. v. Heinz Drügh und Susanne Komfort-Hein, Stuttgart: Metzler 2019 (Kontemporär, Bd. 3), S. 27–36.
- „Der Chor hebt ab“ – Zur Theorie des Chors in René Polleschs Theater, in: Funktion und Bedeutung des Chores im gegenwärtigen Drama und Theater, hg. v. Paul Martin Langner und Joanna Gospodarczyk, Frankfurt/Main: Peter Lang 2019 (Interdisciplinary Studies in Performance, Bd. 21), S. 13–26.
- Chor und Krieg. Schillers Ästhetik in Elfriede Jelineks *Ein Sportstück*, in: Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike, hg. v. Claude Haas u. Michael Auer, Stuttgart: Metzler 2018 (Abhandlungen zur Literaturwissenschaft), S. 287–300.
- „Über dem Tumulte“. Der Tod Imre Gyurkiczs und seine Bedeutung für Geyrenhoffs Chronik-Projekt, in: *Doderers Dämonen*. Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie (ZfdPh), 2016, S. 185–196.
- „Noch sind wir ein Wort, doch reifen wir zur Tat“. Zur Performativität des Chors in Theatertexten von Müller, Dorst und Jelinek, in: Zeitschrift für deutsche Philologie (ZfdPh) 02/2015, S. 251–272.

## Kleinere Beiträge

- Drama, nach der Historisierung, in: Historisieren Heute. Faltblatt zum ZfL-Jahresthema 2019/2020.

- Deuteleien zur Krise der Germanistik. Eintrag auf dem Blog des ZfL vom 01.03.2017 (<http://www.zflprojekte.de/zfl-blog/2017/03/01/aria-kuberg-deuteleien-zur-krise-der-germanistik>)
- Zurück zum Drama! Peter W. Marx' *Handbuch Drama* widersetzt sich der Suspension des Dramenbegriffs (Rezension), in: Kritische Ausgabe 24/2013.