
 MONOGRAFIE

1. **Der tiefe Blick ins innerste Leben des Volkes. Berthold Auerbach und die Völkerpsychologie**, Berlin 2024 (Kulturgeschichte des Judentums in der Moderne, Bd. 33)

 HERAUSGABEN / ZUSAMMENARBEIT

2. zus. mit Michaela Holdenried: **„Land in Sicht!“ Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen**, Berlin 2021.
Rezension: Erhard Schütz, in: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge* XXXIII.1 (2023), S. 198–200.
3. Michaela Holdenried: **Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung**, unter redaktioneller Mitarbeit von Anna-Maria Post, Stuttgart 2021.
4. zus. mit Michael Neumann, Marcus Twellmann und Florian Schneider: **Modernisierung und Reserve. Zur Aktualität des 19. Jahrhunderts**, Stuttgart 2017.

Rezension: Solvejg Nitzke, in: *Variations* 25 (2017), S. 180–181.
 Marcus Krause, in: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 60.1 (2019), S. 239–245.

 AUFSÄTZE

5. **Feminist Practices in Concrete Poetry**, in: *Subjectivation and Gender Politics in Conceptual Art around 1970*. Hg. v. Paula Stoica und Felix Vogel, [in Vorbereitung]
6. **Einleitung. Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen** (zus. mit Michaela Holdenried), in: *Land in Sicht! Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen*. Hg. v. Michaela Holdenried und Anna-Maria Post, Berlin 2021, S. 7–19.
7. **„Hin und Her. Hin süß und vergnügt, her bitter und betrübt.“ – Ein zurückgekehrter Jesuitenmissionar berichtet über seine Erfahrungen in Paraguay (1749–1767)**, in: *Land in Sicht! Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen*. Hg. v. Michaela Holdenried und Anna-Maria Post, Berlin 2021, S. 39–56.
8. **Einleitung** (zus. mit Michael Neumann, Florian Schneider und Marcus Twellmann), in: *Modernisierung und Reserve. Zur Aktualität des 19. Jahrhunderts*. Hg. v. Michael Neumann, Marcus Twellmann, Anna-Maria Post und Florian Schneider, Stuttgart 2017, S. 1–4.
9. **Zwischen traurigen Tropen und Land der Zukunft – Carl Friedrich Philipp von Martius’ Romanmanuskript „Frey Apollonio“ (1831)**, in: *Modernisierung und Reserve. Zur Aktualität des 19. Jahrhunderts*. Hg. v. Michael Neumann, Marcus Twellmann, Anna-Maria Post und Florian Schneider, Stuttgart 2017, S. 138–156.
10. **Zeitschrift statt Lehrstuhl. Die „Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft“**, in: *Grundlagenforschung. Für eine linke Praxis in den Geisteswissenschaften, Nr. 1: Die wissenschaftliche Zeitschrift und ihr Wert*, 2014, S. 40–61. [Peer-Reviewed]
11. **Die „unverlierbare Zeit“.** Sergio Chejfec’s *Lenta biografía* und die 2. Generation der Shoah, in: *Helix – Heidelberger Beiträge zur romanischen Literaturwissenschaft*, Bd. 4, 2011, S. 18–49. [Double-Blind-Peer-Reviewed]
12. **Flache Literatur. Die Frage nach der Übertragbarkeit von Clement Greenbergs flatness-Begriff auf die Literatur**, in: *kunsttexte.de*, Nr. 1, 2011 (14 Seiten), www.kunsttexte.de. [Peer Reviewed]

 LEXIKONARTIKEL

13. **Thomas Bernhard** (zus. mit Juliane Vogel), in: *Handbuch der Kunstzitate. Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne*. Hg. v. Konstanze Fliedl, Marina Rauchenbacher und Joanna Wolf, Berlin 2011, S. 64–67.
14. **Theodor Fontane** (zus. mit Juliane Vogel), in: *Handbuch der Kunstzitate. Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne*. Hg. v. Konstanze Fliedl, Marina Rauchenbacher und Joanna Wolf, Berlin 2011, S. 193–197.

REZENSIONEN

15. **Berthold Auerbachs Schriften zur Literatur – Wiederentdeckung eines Schriftstellers und Literaturtheoretikers des Vormärz** (Rezension über: *Berthold Auerbach: Schriften zur Literatur*, hg. und mit einem Nachwort versehen von Marcus Twellmann, Göttingen: Wallstein 2014.), in: *IASLonline* [05.09.2015], www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3910.
16. **Jesko Reiling (Hg.): Berthold Auerbach (1812–1882). Werk und Wirkung, Heidelberg 2012**, in: *Forum Vormärz Forschung, Jahrbuch 2013, 19. Jahrgang: Geld und Ökonomie im Vormärz*, hg. v. Jutta Nickel, S. 344–347.

KLEINERE ARBEITEN

17. **Eine kurze Einleitung – und ein herzlicher Glückwunsch!** (zus. mit Stefan Hermes, Carlotta von Maltzan, Hanna Rinderle und Jeremias Stein), in: *ACTA Germanica. German Studies in Africa* 50.1 (2022), S. 200–201.
18. **Ambige und transgressive Identitäten in der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts** (zus. mit Stefan Hermes), Panelvorstellung, in: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 4 (2021), S. 404.

ÜBERSETZUNGEN SPANISCH – ENGLISCH

19. **Taller popular serigrafia: Protesta**, in: *Pavilion Magazine*, Nr. 10-11, Bukarest 2007, S. 238–243.