

Inhalt

Kevin Liggieri

Einleitung. Arbeit 4.0 – Zur Entgrenzung der Arbeit

Stefan Groth und Johannes Müske

Arbeit 4.0: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel

Urs Urban

Vom Webstuhl zur Website. Zur literarischen Produktion von Wissen über Arbeit heute

Dawid Kasprowicz

Von alten Besen im System und neuen Körpern im Loop: Bildgebungsverfahren in der Mensch-Roboter-Kollaboration

Kevin Liggieri

Der Mensch im «Mittelpunkt» der Arbeit 4.0? Technikanthropologische Überlegungen von Konzepten zwischen «Mensch» und «Arbeit» in der digitalen Gesellschaft

Beate Ochsner und Harald Waldrich

«Verspielte Arbeit» oder: Arbeit und Spiel in der Digitalkultur

Alexander Zons

Im Stahlbad. Arbeit und Filmindustrie

Christoph Büttner

Disziplinarregime 4.0? Über Techniken des Human Resource Managements in Work Hard Play Hard

Abbildungsverzeichnis